



CW 53  
**LA VOZ  
DE MELO**

**50 AÑOS  
DE LA VOZ  
DE MELO**



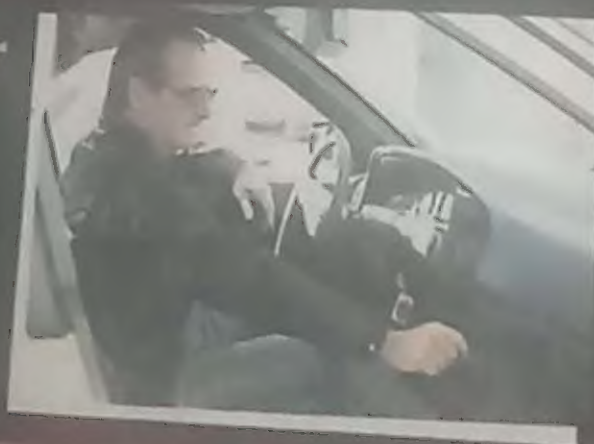
**CW 53, TESTIGO  
Y PROTAGONISTA  
DE LA VIDA  
DE CERRO LARGO**

## **Una apuesta al futuro**

Equipos Consultores confirma: La Voz  
es primera en audiencia

Los mejores en calidad profesional  
y medios técnicos

Una comunicación al  
servicio de la comunidad





**NLINEZ** transporte y turismo

**CON "LA VOZ DE MELO" COMPORTAMOS LA VOCACION POR  
LA COMUNICACION ENTRE NUESTRA GENTE.**

Cada día unimos más de 60 villas  
pueblos y ciudades de nuestro país.

Felicitaciones CW 53 por este medio siglo de fecunda labor,  
y gracias por habernos apoyado desde el día en que nacimos hace 25 años.

**OFICINAS:**

Uruguay 921 casi Convención

Tels.: 92 51 53 al 58 - 9822 11 - 90 40 30 - 90 04 83

FAX: 90 40 49 - MONTEVIDEO

Agustín de la Rosa 753

Tel.: (0462) 2566

FAX: 3283 MELO - CERRO LARGO

**Productores Unidos**



**Cooperativa Agraria Ltda.**

Remita sus haciendas a P.U.L., concorra a su planta frigorífica  
a presenciar la faena de sus ganados

RUTA 8 KM. 388 y medio  
Tel.: (0462) 5595 - 5596

# SUMARIO

Una celebración que es de todos .....	2
Medios técnicos y profesionalidad para una radio que es de todos .....	2
<i>La Voz de Melo</i> está primera en la preferencia de la gente .....	3
De todo el país comparten nuestro festejo .....	5

## ***La Voz hacia el año 2.000***

Una programación pensando en la gente .....	7
La estructura para la radio del año 2.000 .....	9
Las personas que hacen posible la comunicación .....	12

## ***Cerro Largo y su realidad***

Un millón de hectáreas dedicadas a la ganadería, el arroz y la lechería .....	14
La población departamental y su distribución .....	16
Lago Merin y Río Branco: el reposo y el tránsito intenso ...	17
Los éxitos y las celebridades del deporte .....	18
La pasión por los caballos .....	19
La música y la cultura .....	20
Una experiencia solidaria: el Plenario Interbarrial .....	21

## ***Melo hace 50 años***

Cómo era la ciudad cuando surgió <i>La Voz</i> .....	23
La fundación de la emisora .....	30
Ruben Lucas, pionero de las comunicaciones .....	34
La primera voz .....	35

## ***Personajes que hicieron época***

Los personajes de la radio desde sus primeros años .....	36
Saúl Urbina y sus 40 años de comunicación .....	42
Saúl, compañero del alma, compañero .....	45
La voz inconfundible de Carmen .....	47
Luis Burgos y su época en la emisora .....	50
León Cabrera: su pasión por la animación .....	53
La etapa de Kelvin Souza .....	57
El cielo de <i>La Voz</i> .....	59
El duende del micrófono .....	61
Una radio en su comunidad .....	64

### **Directores de CW 53**

Marcelo Costa Lecour  
y Luis Bengochea San Martín

### **Redactor Responsable**

Sergio Sánchez  
Florencio Sánchez 539-Melo

### **Coordinación General**

Sergio Sánchez y Walter Abella

### **Redacción**

Luis María Burgos  
León Cabrera

Daniel García Martínez

José Luis Barboza

### **Fotografía**

Daniel García Martínez

### **Producción Comercial**

Eduardo Senoslain

### **Secretaría**

Pedro Posse

### **Colaboraron**

Leticia Elosegui

Lucía Valverde

Luis A. Castro

Carmen Albormoz

### **Edición**

Joaquín Costanzo

### **Impresión**

Talleres gráficos

de La República, REG S.A.

Dep. Legal Nº 254589



# De todo el país comparten nuestro festejo

Con motivo de su 50º aniversario, **La Voz de Melo** ha recibido y sigue recibiendo cuando esta edición entra en máquinas una enorme cantidad de saludos, felicitaciones, recuerdos de amigos, clientes, oyentes y autoridades nacionales y departamentales.

De esa extensa nómina, que sería imposible reproducir completamente, damos a conocer por su significación los mensajes que nos enularan el Presidente de la República, Dr. Luis Alberto Lacalle y el Intendente Departamental de Cerro Largo, Rodolfo Nin Novoa.

## Lacalle: saludamos una forma de hacer radio

Una vez más hago uso de la hospitalidad de **La Voz de Melo**. En esta oportunidad como Presidente de la República y para sumarme a la conmemoración de los 50 años de esta importante emisora.

Pero no puedo olvidar en esta circunstancia que desde hace muchos años he sido recibido por esta radio, en campañas electorales, cuando como ciudadano, como candidato al Senado o como candidato a Presidente procuraba utilizarla para llegar a mis correligionarios y también a quienes no lo son, con mis ideas.

Esa es la tarea de la radiodifusión en nuestro país. Y es o debería ser, porque no todos así lo cumplen, la tarea de los medios de comunicación.

Servir para formar opinión, no sólo para transmitir la música que a uno le puede gustar, no sólo para

transmitir los comunicados que tanto necesitamos en el campo especialmente, para llegar con mensajes a zonas alejadas del interior del país, sino para discutir, proponer, sugerir, servir de caja de resonancia para los grandes temas.

Entre ellos por ejemplo el de la seguridad social que hoy día es el tema que más preocupa a todos los orientales.

Pero sabemos que **La Voz de Melo** siempre ha estado abierta a los requerimientos de la gente de todas las opiniones, de todos los sectores y de todos los partidos.

Y por tanto hoy al homenajear estos 50 años fecundos, en nombre del gobierno de la República no solamente congratulamos a esta emisora por el transcurso del tiempo sino que congratulamos una forma de hacer radio, la de abrir las puertas para que todos sean un poco más cultos, estén un poco mejor informados y también disfruten de lo que es la radio.

Un particular saludo entonces a propietarios y empleados de la radio,

a todos los que la escuchan en este 50 aniversario, y que apagan esas velitas y se aprestan a encender las de los próximos 50 años.

Luis Alberto Lacalle  
Presidente de la República

## Nin Novoa: Por otros 50 años

Es muy grato reconocer la trayectoria de esta emisora local que permanentemente está superándose en materia de proyección en el medio y fuera de fronteras. Como jefe del gobierno departamental hago propicia la ocasión para elevarle mis cálidos saludos a los directores y a todo el personal de esa prestigiosa casa periodística.

Precisamente en ese ámbito siempre hemos considerado oportuno utilizar sus medios para hacerle conocer al pueblo nuestra posición política, social y cultural. En ese sentido las ondas de **La Voz de Melo** han sabido transportar todas las inquietudes de los diversos departamentos de esta comuna y es por eso que en esta ocasión tan importante para toda la sociedad departamental elevamos la copa y gritamos a viva Voz por otros cincuenta años al servicio de la comunidad.

Salve "**La Voz de Melo**"; Muy Feliz Cumpleaños.

Rodolfo Nin Novoa  
Intendente Municipal  
de Cerro Largo

## AUTOMOTORA SOSA S.R.L.

CONCESIONARIO VOLKSWAGEN

J. MUNIZ 649

TEL. 3356 - MELO

JUAN A. LAVALLEJA 656

TEL. 3495 - TREINTA Y TRES

## C O F I

< TREINTA Y TRES >  
S. C.

CONCESIONARIO FIAT

JUAN A. LAVALLEJA 711 Tel.: 3495  
TREINTA Y TRES



# Cincuenta años de historia mirando al año 2000.

## Una celebración que es de todos

CW 53 "La Voz de Melo", llega a sus 50 años de vida y los responsables actuales de su dirección, hemos creído nuestro deber ineludible darle a esta conmemoración la importancia y el relieve que realmente merece.

No celebramos algo de unos pocos, celebramos algo de todos.

"La Voz de Melo" es una amalgama de todos nosotros, es vuestra, es nuestra.

Una radio no es un edificio más o menos bien presentado, conteniendo equipos más o menos modernos.

Una radio es, en esencia, un conjunto de gente, comunicándose entre sí.

Existe por y para su gente,

de ella se nutre, ella le da vida. Gente que a veces vibra escuchando la noticia; gente que otras veces decide hacer escuchar su voz y su opinión, saliendo al aire; gente que obliga al ser humano que está del otro lado, el profesional de la Radio, a estar atento, informado y en constante superación.

Han sido entonces ustedes, la gente toda de nuestro Cerro Largo, con su respaldo constante, el factor de más peso, el que nos permitió que llegáramos hasta aquí.

Reconociéndolo, valorándolo, desde el comienzo de nuestra gestión, hemos tratado de brindarles una radio con la mejor capacidad de respuesta a todas y cada una de las múltiples inquietudes que ustedes puedan tener.

Una radio plural, solidaria, veraz, entretenida canalizadora de cultura, informada, y por sobre todas las cosas, una radio honesta.

Creemos haber logrado ya muchos de estos propósitos. Los que faltan, sin duda, ante renovados esfuerzos, también llegarán.

Tenemos todos pues, muchos motivos para celebrar, y esta publicación que les ofrecemos es también parte de esa celebración.

Tendrá, sin embargo, una característica que la diferenciará de los otros eventos. Tendrá el don de lo perdurable, ese que posee la palabra escrita, o el

momento de emoción captado en una imagen.

Aquí podremos revivir, dentro de un tiempo, cuando la memoria falle, muchas de las vivencias de hoy.

A través de sus páginas, conocerán íntimamente a nuestra radio y al excelente grupo de profesionales que en su trabajo de cada día vuelca hasta ustedes lo mejor de sí.

Pero también recordaremos, con imágenes y anécdotas, a quienes en épocas ya pasadas fueron verdaderos baluartes de esta emisora, y que por lo tanto, también deberían estar presentes en ésta, la fiesta de "LA VOZ DE MELO", nuestra fiesta, la fiesta de todos.

## Medios técnicos y profesionalidad para una radio que apuesta al futuro

A partir de 1987 La Voz de Melo inicia una nueva etapa. Con la dirección de Luis Bengochea y el Dr. Marcelo Costa se suceden una serie de cambios en la programación, personal y reformas edilicias.

El personal fue renovado en base a diferentes concursos con centenares de participantes.

En su faz material el edificio fue totalmente remozado destacándose la creación de nuevas salas de locución. Se incorporaron 2 unidades móviles y un complejo equipo de VHF con un alcance de 150 km. de radio.

El hermoso edificio de planta emisora fue también puesto a punto así como también la antena principal y una nueva antena auxiliar. En la faz técnica son innumerables los aportes de esta nueva etapa de la radio: se renovaron los grabadores REVOX, se instalaron 6 micrófonos SHURE (dinámicos) se colocó una consola PENVEY original de Estados Unidos de 12 canales en sala de grabaciones y se importó de Suiza una nueva consola REVOX de 24 canales para mesa de salida al aire.

Es trascendente destacar la adquisición de 2 tocadiscos profesionales, una bandeja para disco laser y un limitador y procesador de audio único en todo el interior que garantiza una calidad de sonido insuperable.

### La nueva dirección

Luis Alejandro Bengochea San Martín, 50 años, es director propietario de la emisora desde 1987. Dirige uno de los escritorios de negocios rurales más prestigiosos del departamento y del país. Nacido en Montevideo, llega a Melo en 1965. Desde muy joven se ha dedicado a la actividad rural, primero en una berraca de lanas, luego directamente en el campo.



Está casado con María Ines Martínez Lurutchegue, y tiene tres hijos: Inés María, María Mercedes y Luis Miguel.

Marcelo María Costa Lacour, 49 años, es también director propietario de La Voz de Melo desde 1987. Integrante de una familia vinculada desde el siglo pasado al departamento, es doctor en veterinaria y se dedica a la actividad agropecuaria, en un establecimiento ubicado en la 9ª sección del departamento.

Dirige también un laboratorio de productos veterinarios. Está casado con Silvia Elena Costanzo Ruiz, y tiene cuatro hijos: Diego, Rosana, Virginia e Ignacio.



Equipos Consultores Asociados confirmó lo que todo Cerro Largo sabe

## La Voz de Melo está primera en la preferencia de la gente

Mucha más audiencia que todas las emisoras locales juntas, mucha más que la radio montevidéana más escuchada, mejores programas y más servicios a la comunidad.

Pasaron 50 años. Los esfuerzos de varias generaciones de comunicadores fructificaron en la realidad de hoy. CW 53 La Voz de Melo puede decir con orgullo y sin temor a exageraciones que es la voz del medio de comunicación por excelencia de Cerro Largo y sus pobladores y también de muchas localidades de los departamentos vecinos.

Que es líder absoluto en audiencia en todo el departamento.

Que tiene mucho más rating que todas las emisoras de AM y FM del departamento juntas, que es muchísimo más escuchada que la emisora montevidéana con fama de tener una muy fuerte audiencia en el interior.

Que su hegemonía es aún mucho mayor entre los productores rurales del departamento y zonas vecinas, entre quienes tiene casi el monopolio absoluto en las horas de mayor importancia. Puede afirmar que la gente la percibe como la radio con mejores programas periodísticos, con mejor información, con mejores programas deportivos y de entretenimiento.

Que es sentida por la población del departamento como la emisora que más se preocupa por sus problemas, que más y mejores servicios presta a la comunidad.

Todo esto surge de una encuesta de audiencia pedida especialmente a la empresa Equipos Consultores Asociados, experiencia inédita en el Interior del país. Una encuesta que es parte de un conjunto de esfuerzos -la modernización tecnológica, la profesionalización de su personal, el constante perfeccionamiento de su programación y la calidad de su emisión que buscan mantener a La Voz a la altura de los tiempos y prepararla para encarar las exigencias del año 2000 que tenemos a la puerta.

Una radio moderna, dinámica, plural, profesional, que pretende atender a lo largo de su programación los intereses más variados, para ser la radio de todos. Una radio informada y abierta. Y por sobre todo, una radio al servicio de la comunidad y de su gente.

**CW 53 La Voz de Melo** es la emisora preferida por los habitantes de Cerro Largo y de varias localidades de departamentos vecinos. Cuadruplica en rating a lo largo de toda la mañana y el mediodía a su seguidora más próxima en el ámbito local, y tiene 10 veces más audiencia que la emisora montevidéana más escuchada. Tiene los mejores informativos, los mejores programas periodísticos, es la radio que más se preocupa por la gente y que sirve más a la comunidad.

Estos resultados surgen de una encuesta realizada especialmente por la empresa Equipos Consultores Asociados en los núcleos urbanos de más de mil habitantes del departamento de Cerro Largo y en otros de departamentos vecinos dentro del área de influencia de CW 53, y entre productores rurales de esa misma zona.

La experiencia, inédita en el Interior del país, fue realizada sobre una muestra de 300 personas mayores de 18 años residentes en hogares parti-

culares, y entrevistas a 50 productores rurales.

### La Voz de Melo, líder absoluto en audiencia

La encuesta de Equipos Consultores comprueba que al igual que en Montevideo, la audiencia de radios presenta una tendencia creciente hasta el mediodía para disminuir sensiblemente a partir de esa hora hasta la noche.

Según la empresa encuestadora "La Voz de Melo aparece como la emisora de mayor rating, con una diferencia muy importante con sus principales competidoras".

Esa diferencia es especialmente marcada en los horarios de mayor audiencia, por la mañana hasta el mediodía, tal como muestra el cuadro No. 1.

A partir de las 5.00 y hasta las 12.30 La Voz de Melo supera con una amplísima ventaja a su seguidora local más próxima, y con mayor margen aún a la emisora montevidéana

más escuchada en el interior.

La ventaja en rating es aún mayor entre los productores rurales; y principalmente en las primeras horas de la mañana.

Los altos niveles de rating de CW 53 se comprueban también por las preferencias y los niveles de rechazo de la audiencia a las emisoras. El 51% de los consultados dijo preferir entre todas las emisoras a La Voz de Melo; solo un 1 por ciento respondió que no la escucha nunca o casi nunca.

### La mejor programación

Los resultados de la encuesta de Equipos Consultores demuestran que la audiencia prefiere a La Voz de Melo porque tiene los mejores programas periodísticos y de opinión, los mejores informativos, los mejores espacios deportivos, por los servicios que brinda a la comunidad y porque es la emisora que más se preocupa de la gente.

El 59% del público y el 64% de los



productores elige a La Voz de Melo como la radio que tiene los mejores programas periodísticos y de opinión, contra porcentajes ínfimos, menores al 5%, de todas las competidoras locales, y que no superan el 15% en la emisora montevideana más escuchada. El 77% del público y el 92% de los

productores opinan que tiene el mejor informativo local, el 49% del público y el 66% de los productores contesta que tiene los mejores conductores y locutores, y casi la mitad de quienes respondieron opinan que sus programas deportivos son los mejores. El 62% de la audiencia y el 70% de

los productores rurales afirma que La Voz de Melo es la emisora que emite avisos de mayor utilidad, y el 68% del público y el 66% de los productores agropecuarios, que es la radio que más se interesa por la gente.

### Emisora que se interesa más por la gente

	SEXO		EDAD			NIVEL SOCIOECONOMICO					TOTAL PROD.
	HOMBRE	MUJER	Menos 29	30-49	50y más	ALTO	MEDIO	MEDIO	BAJO	TOTAL	
							ALTO	BAJO			
La Voz de Melo	70	67	63	72	67	54	65	73	81	68	66
Em. de Montevideo	4	2	4	2	4	9	3	1	0	3	2
Em. de Melo	1	1	5			0	1	2	2	1	0
Em. de la Región		1	1	1	0	0	0	0	0	1	0
Em. de Melo	2				2	0	2	0	0	1	2
Em. de Melo	1	1	0	2		0	2	1	0	1	0
Otras	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	4
NS/NC	22	27	27	23	26	37	26	23	17	25	26
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

### Emisora que emite avisos de mayor utilidad

	SEXO		EDAD			NIVEL SOCIOECONOMICO					TOTAL PROD.
	HOMBRE	MUJER	Menos 29	30-49	50y más	ALTO	MEDIO ALTO	MEDIO BAJO	BAJO	TOTAL	
La Voz de Melo	67	58	54	61	66	48	49	78	71	62	70
Em. de Montevideo	5	4	6	4	4	7	7	1	0	4	2
Em. de Melo	4	1	4		3	0	3	1	5	2	4
Em. de Melo	4	1	7	1	0	2	3	1	2	2	0
Em. de la Región		2	3	2	0	4	0	0	0	2	0
Em. de la Región		1	0	1	1	0	2	0	0	1	0
Em. de Melo	1	1		1	1	0	1	0	2	1	4
Otras	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
NS/NC	19	32	25	30	25	39	35	19	20	28	20
Total	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

**Escritorio**  
**ROMULO J. BONAVOGLIA**

NEGOCIOS RURALES

Dr. Luis A. de Herrera 640 - Melo Tels.: 2015 - 2043 - 2337 FAX: 2337

LA VOZ DE MELO • 5



# El área de influencia de CW 53

No menos de 150 mil personas viven en la zona de influencia de La Voz de Melo; en zonas urbanas y rurales. Además de la totalidad del departamento de Cerro Largo, son muy numerosas las poblaciones de otros departamentos vecinos en las que la radio se escucha en forma permanente. Entre ellas, por citar algunas de las más importantes, Villa Ansina y Caraguatá en Tacuarembó, Vichadero en Rivera, Cerro Chato en Durazno, Rincón, Vergara, Isla Patrulla y Santa Clara de Olimar en Treinta y Tres. Pero también La Charqueada en Treinta y Tres, Achar en Tacuarembó, Minas de Corrales, Tranqueras y Molinos en Rivera, Lascano, Cebollati, Chuy, Velázquez y La Paloma en Rocha, José Pedro Varela y Pirarajá en Lavalleja. Y hasta en Montevideo y algunas localidades de Río Grande del Sur como Bage, Don Pedrito o Santa Victoria, en las que viven colonias numerosas de uruguayos, La Voz es captada en algunas horas.

## Tacuarembó:

**Villa Ansina:** 5.000 habitantes, localidad pujante y emprendedora donde se destaca la fuerza de su producción pecuaria y agrícola. La batería de Silos para acopio granero (se destaca una pujante zona arrocería) y el tanque de frío para la leche remitida a Conaprole, son pruebas de su dinamismo. **Caraguatá:** 10.000 habitantes extendidos en la línea 8va. sección del departamento de Tacuarembó. Caraguatá es una zona que en guaraní es el nombre de una planta que abunda a la orilla del largo arroyo del mismo nombre. Hay más de 2.000 escolares y sus parajes (Las Tocas, Cruz de Caminos,

Las Chircas, Paso Libindo, Tres Guittarras, Rincón de Pereira, Cuchilla de Caraguatá, Caraguatá al Sur, Caraguatá al Norte) al estar bien poblados, han ayudado a mantener la densidad poblacional de la campaña.

Zona ganadera, que sin embargo, apoya intentos de agricultura, explotación de bosques y recientemente ha forjado, a través de la Sociedad Fomento Rural, una cooperativa de productores lecheros que se incorporó a Conaprole e inauguró su planta de recibo con tanque de enfriado. Destacamos especialmente el nuevo poblado de Las Toscas con 3 planes de Meviri y uno de los pocos Liceos Rurales del Uruguay.

## Rivera:

**Vichadero:** 5.000 habitantes y principal localidad de la octava Sección de Rivera que incluye parajes como Hospital, Cerros Blancos, Zanja Honda, 3 Puentes o Sarandí de Río Negro, poblados también por otros 5.000 habitantes rurales. La ganadería es el principal rubro, pero llama la atención la paulatina incorporación de zonas destinadas al arroz.

Pero en Vichadero hay zonas de chacras que producen muy buen citrus (sobre todo naranjas) y las famosas Sandías de Vichadero.

## Durazno:

**Cerro Chato:** (3.000 habitantes), con La Paloma y Blanquillo integran la costa este del departamento céntrico del país. Allí la audiencia de La Voz de Melo es tradicional. Como en toda la región se destacan por su ganadería y lanares, pero en la zona de La Paloma hay explotaciones mineras.

## Treinta y Tres:

**Rincón:** Pueblo principal de la 3ta. Sección judicial del departamento vecino y centro de una de las zonas más vivas. 2.000 habitantes, planes de Meviri, Luz, Agua, Teléfono y varios asentamientos conquistados por la unión de la gente en combinación con las autoridades.

Es zona de grandes extensiones de campo, la mayoría dedicadas a la ganadería extensiva, pero cada vez, con mayor incidencia de plantíos de arroz y soja que son los más grandes del país.

**Vergara:** La ciudad de Vergara es, con plantas de Silos, Molinos de Arroz y con 8.000 habitantes, una de las ciudades más importantes en dos aspectos básicos.

Rodeada por zona de arrozales, se convierte en su centro natural, a la vez que es una de las bocas de entrada por donde llega el transporte internacional que pasa por Río Branco.

**Isla Patrulla:** pequeño centro poblado en la 5ta. Sección, 350 habitantes, su nombre es famoso desde que en su Sub Suelo se encontró oro.

**Santa Clara de Olimar:** 3.000 habitantes, ciudad histórica, y básicamente productora de los bienes tradicionales del país, es el centro de una gran región de tres departamentos. Tiene en estos momentos un desarrollo arrocería importante.

Santa Clara es además, el eje de influencia de la 9a. Sección de Cerro Largo donde últimamente se destinaron 60.000 hectáreas (en las inmediaciones de Pueblo Arévalo) a la actividad forestal por medio de una Cooperativa que puso a la venta 500.000 mudas de distintas especies.

## Escritorio RICARDO ISASA y Cía

### NEGOCIOS RURALES

Embarques o frigoríficos - Lanas - Ferias

AV. LUIS A. DE HERRERA 711

TEL.: 2085 - MELO

LA VOZ DE MELO • 6



## LA VOZ DE MELO HACIA EL AÑO 2000



Con sus  
auditorios justos  
se lo escuchó



Desarrollo y ambiente, conducido  
por Gabriela Casella



Cantos de la Patria Grande  
conduce Mario Cabral



Galería 53, audición musical a  
cargo de Mercedes Suárez.

La Voz de Melo, desde hace 50 años llegando a diario a todos los rincones del departamento.

## Una programación ágil, dinámica, moderna y dirigida a atender la necesidades de la gente

■ Periodismo, noticias, música y deportes, cultura y servicios a la comunidad, todo lo que importa y entretiene tiene su espacio a lo largo del día en CW 53.

No es casual la preferencia que los oyentes le otorgan a **La Voz de Melo**.

A lo largo de su programación tienen espacio programas que atienden a todo tipo de intereses y necesidades, y que son siempre una compañía agradable.

Partiendo de la información y los periodísticos, pasando por la música y los entretenimientos, los deportes, el turf, la cultura, los problemas ambientales, los comentarios religiosos, incluyendo los imprescindibles servicios de comunicación con todas los rincones del departamento y zonas vecinas y las campañas de solidaridad social,

en CW 53 todos encuentran lo que buscan en una radio.

**Hora del Campo** (de lunes a sábados, entre la 5 y las 8 de la mañana).

No es casual que la radio comience con la Hora del Campo. La encuesta comprueba lo que se sabe; el margen sobresaliente de oyentes que registra La Hora, desde su inicio. Hora del Campo llegó a La Voz de Melo el 10. de marzo de 1982.

Había nacido en Difusora Treinta y Tres, el 21 de Junio de 1968, pasando en

1979 (10. de setiembre) a Radio Olimar de Treinta y Tres de donde se vino a nuestra emisora. Es toda una institución de la radiotelefonía nacional, y fue registrada recientemente en una encuesta que desarrolló el INIA (Instituto Nacional de Investigaciones Agropecuarias), como el 3er. programa agropecuario del Uruguay en cuanto a su penetración, (los dos que obtuvieron los mejores lugares, salen al aire al mediodía). Lo conduce Walter Serrano Abella, con la activísima participación de Walter Abella Silveira y todo un equipo de colaboradores.

## SOCIEDAD AGROPECUARIA DE CERRO LARGO

Se adhiere al cincuentenario de  
**CW 53 La Voz de Melo**

DR. LUIS ALBERTO DE HERRERA 639 TEL. 2088 - MELO



**Desarrollo y ambiente** (lunes a viernes de 9 a 9:30 horas).

Escritura y abogada, con incursión en medio de comunicación tan importantes como Radio Sarandí, Gabriela Casella, "recaló" por Melo y no hace mucho, el 3 de diciembre de 1990 comenzó su programa "Desarrollo y Ambiente".

Es sin dudas uno de los puntos más altos de la programación de La Voz de Melo y de la radiotelefonía Nacional.

Una manera de hacer radio muy particular y originalmente valiosa.

Cada día se escucha más.

**Galería 53** (de lunes a viernes de 9:30 a 10:00 hs.)

Conducida por Mercedes Suarez, la galería 53 atiende a la participación musical que la gente pone a la mañana radial. Su conductora (una de las voces femeninas más dóctiles de la radiotelefonía) se maneja con soltura y aporta indicaciones al gusto de la audiencia.

La galería, que ya cumplió 3 años, es uno de los puntos populares de la mañana de La voz de Melo.

Su conductora surgió de un concurso de locutores que convocara la radio en el que se presentaron más de 100 aspirantes.

**Tiempo de todos** (de lunes a viernes entre las 10 y las 11 y los sábados de 9 a 11).

Es el punto más alto en audiencia en la programa-

ción matinal de la radio. Conduce Sergio Sánchez con el apoyo de un equipo humano creador y dinámico. Periodístico a micrófono, abierto y plural, con permanente participación de la audiencia, es musical los viernes y el sábado emite sus especiales "Semanarios del Sábado".

A pesar de que hay clima muy jovial, los temas serios son abordados constantemente.

Es un programa a la altura de los mejores de la radiotelefonía nacional.

**Aquí Cerro Largo** (de lunes a sábado. Hora 11).

Dirige Luis Burgos... todo un nombre y un estilo de hacer radio, original, cerrolarguense. Política, invitando, jovialidad, radiotelegramas y una hora de enorme penetración en la campaña. Aquí Cerro Largo fue inaugurado el 10 de febrero de 1953.

**Cartelera de Ferias Ganaderas** (Hora 12.50)

Conduce Walter Abella Silveira y resume diariamente todos los remates ganaderos de la zona y el país.

**La Vitrola** (de lunes a viernes entre las 15 y 17 hs.)

Conducido por una de las voces privilegiadas de la radiotelefonía nacional que exhibe una milagrosa juventud, La Vitrola, es el programa de pedidos con más audiencia comarcana...

En el campo, en los centros poblados o en Melo la voz

de Carmen Albornoz es presencia segura.

**Cantos de la Patria Grande** (de lunes a viernes de 17 a 18.30 hs.) La música popular en todas sus formas, con un especial énfasis en la uruguaya, es el objetivo de uno de los programas con más seguidores de la radio.

Los artistas de Cerro Largo y la región tienen también aquí un espacio diario donde se les promueve.

Este programa fue fundado el 12 de marzo de 1987 y es conducido por un nombre grande de la canción popular cerrolarguense: María Cabral.

**Impactos Tropicales** (de lunes a sábados de 18:30 a 19:30 hs.)

El disjockey Gustavo Oliveira es uno de los más altos exponentes de la música tropical, a través de su participación comandando la prestigiosa Discoteca NEW-TIME. Animador de cientos de veladas bailables en toda la región, se incorporó a La Voz de Melo el 16 de abril de 1990.

Un club de oyentes con miles de socios con número y carne, dos cassettes editados por Sendor en homenaje al programa y una lluvia de llamadas cada tardecita desmienten claramente algún prejuicio sobre la disminución de audiencia a esa hora.

**Galería del fin de semana** (sábados y domingos de 14:30 a 18:30 hs.)

Nació el 18 de julio de 1982.



Carmen Albornoz en "La Voz de Melo"



Impactos Tropicales con Gustavo Oliveira



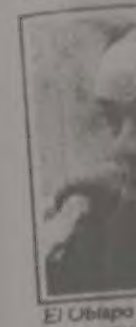
Desde los primeros discos a la última en música en la discoteca que tiene a su cargo El Hone (As.)



Luis María Burgos en "Aquí Cerro Largo"



Sergio Sánchez en "Tiempo de Todos"



El Obispo su du Dominica



Sergio Sánchez en "Aquí Cerro Largo"

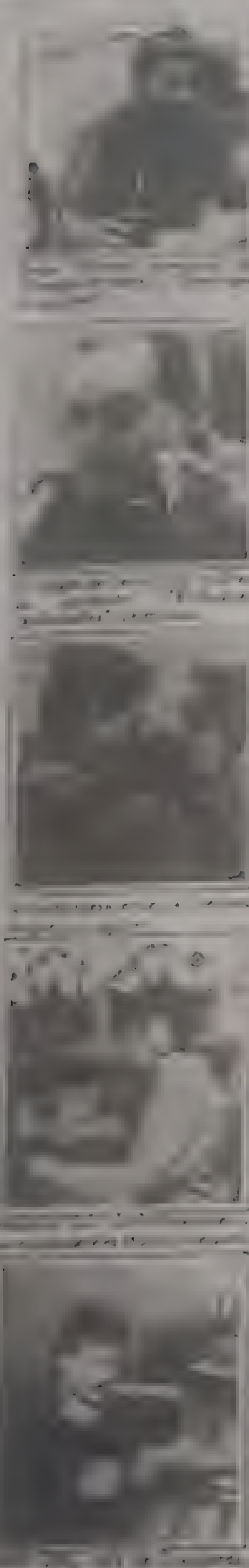
FARMACIA

**MESTRE CENTRO**

**MEDICAMENTOS  
COSMETICOS  
BIYUTERIA**

Aparicio Saravia 600  
Teléfono 2690 - Melo





o de los después de llegar a Melo

un constante es-

su numerosa respuesta en

parción, con opinión, con  
ruguayos luce bien en  
cualquier radio del país y a  
sus anchas en esta que cele-  
brando 50 años puede dar-  
se el lujo de ofrecer esta  
propuesta nacional.

**Enfoques dominicales**  
(domingos a las 11:40  
h.)

Conduce Monseñor Rober-  
to Cáceres, quien pocos días

co del departamento

reras que componen la jor-

realiza coberturas especia-  
carreras internacionales  
Cleber González Santos es  
la Voz tradicional del hipó-  
dromo y ofrece una pro-  
puesta de mucho interés  
para los "burreros" de la  
región.

**Punto y aparte (Domi-**

La revista radial más com-  
pleta en información depor-

tiva.  
platos ciclos

**Ciclos especiales**

en forma constante sobre  
todo en horarios nocturnos,  
conferencias, recitales y  
eventos deportivos.  
De esta manera la cultura y  
el entretenimiento se adue-  
ñan de las cálidas horas  
nocturnas. Para esto La Voz  
de Melo realiza permanen-  
tuciones sociales y cultura-  
les del departamento

Ser primeros en audiencia requiere una preocupación

## La estructura de una emisora que prepara ya la radio del año 2000

La estructura de una emisora que prepara ya la radio del año 2000

Al escucharla, uno puede quizás pensar que para que la radio llegue hasta su casa alcanza con una persona que hable al micrófono y ponga un disco. Sin embargo, junto a los conductores y locutores funciona un grupo muy numeroso de personas que preparan los programas, que seleccionan la música, que garantizan la salida al aire desde el punto de vista técnico, que operan los equipos y estudios de grabación, que atienden los aspectos administrativos y la producción comercial. La Voz de Melo ha desarrollado una completa estructura, que es la que posibilita que la programación llegue al oyente como éste la requiere.

La Voz de Melo es una de las emisoras más importantes del país, que preparan programas de alta calidad para toda una región, tanto en gente y contenido, como en la radio, como en la televisión. La Voz de Melo es una de las emisoras más importantes del país, que preparan programas de alta calidad para toda una región, tanto en gente y contenido, como en la radio, como en la televisión. La Voz de Melo es una de las emisoras más importantes del país, que preparan programas de alta calidad para toda una región, tanto en gente y contenido, como en la radio, como en la televisión.



El día de hoy, el mundo se encuentra en un momento de gran actividad y movimiento. Las cosas van cambiando a una gran velocidad y cada día se ven nuevas cosas. En este momento, el mundo se encuentra en un momento de gran actividad y movimiento. Las cosas van cambiando a una gran velocidad y cada día se ven nuevas cosas. En este momento, el mundo se encuentra en un momento de gran actividad y movimiento. Las cosas van cambiando a una gran velocidad y cada día se ven nuevas cosas.

En este momento, el mundo se encuentra en un momento de gran actividad y movimiento. Las cosas van cambiando a una gran velocidad y cada día se ven nuevas cosas. En este momento, el mundo se encuentra en un momento de gran actividad y movimiento. Las cosas van cambiando a una gran velocidad y cada día se ven nuevas cosas.

En este momento, el mundo se encuentra en un momento de gran actividad y movimiento. Las cosas van cambiando a una gran velocidad y cada día se ven nuevas cosas. En este momento, el mundo se encuentra en un momento de gran actividad y movimiento. Las cosas van cambiando a una gran velocidad y cada día se ven nuevas cosas.

El día de hoy, el mundo se encuentra en un momento de gran actividad y movimiento. Las cosas van cambiando a una gran velocidad y cada día se ven nuevas cosas.

En este momento, el mundo se encuentra en un momento de gran actividad y movimiento. Las cosas van cambiando a una gran velocidad y cada día se ven nuevas cosas.

El día de hoy, el mundo se encuentra en un momento de gran actividad y movimiento. Las cosas van cambiando a una gran velocidad y cada día se ven nuevas cosas.

En este momento, el mundo se encuentra en un momento de gran actividad y movimiento. Las cosas van cambiando a una gran velocidad y cada día se ven nuevas cosas.



# BELLA MUEBLES

"Comfort Hogareño"

COMO  
UNA AGUA  
FROTIADA

- TIRADOR
- ARMADOR CONADO
- BUCIETA

- TEFINOS
- VENTILADOR
- FELDIPARE

- LIQUADORIS
- BATIDORAS
- CALCULADORIS

Carretera la 724

Melo

Tel. 205







Las personas  
que hacen posible  
la comunicación diaria  
con los oyentes

Los programas de la emisora son la  
base de su trabajo. Y para que los  
programas de la emisora sean de  
mayor calidad, por la experiencia  
de muchos años de mucha gente  
que ha trabajado por tener la  
emisora conocida por todos los  
habitantes, por ser las emisoras de la  
comunicación diaria desde los  
primeros años. Otros, que preparan desde  
estas áreas de la emisora las  
emisiones para que esa comunicación  
se haga posible. Todos igualmente im-  
portantes para que el producto final  
llegue a los oyentes con la calidad y  
personalidad que se merecen. Estos  
son los nombres de todos ellos:

HENRY LIMA - Cobrador  
ANTONIO CASON - Sere  
no  
MARY MELLO - Servicio  
ALFREDO MUNIZ - Principi

EL SEPTIMO DE LA VOZ

JOURNAL OF  
 THE  
 AMERICAN  
 MEDICAL ASSOCIATION  
 PUBLISHED WEEKLY  
 535 N. Dearborn St., Chicago, Ill. 60610-5412  
 Second-class postage paid at Chicago, Ill.  
 POSTMASTER: Send address changes in U.S.A. to JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION, 535 N. Dearborn St., Chicago, IL 60610-5412.  
 POSTMASTER: Send address changes outside U.S.A. to JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION, P.O. Box 105, Hingham, MA 02043-0105.

1. UNIVERSITY OF CALIFORNIA  
 2. LIBRARY  
 3. 1000 UNIVERSITY AVENUE  
 4. BERKELEY, CALIF. 94720  
 5. TEL: (415) 848-5000  
 6. TELETYPE: (415) 848-5000  
 7. FAX: (415) 848-5000  
 8. WWW: WWW.CALIF.EDU  
 9. WWW.CALIF.EDU  
 10. WWW.CALIF.EDU  
 11. WWW.CALIF.EDU  
 12. WWW.CALIF.EDU  
 13. WWW.CALIF.EDU  
 14. WWW.CALIF.EDU  
 15. WWW.CALIF.EDU  
 16. WWW.CALIF.EDU  
 17. WWW.CALIF.EDU  
 18. WWW.CALIF.EDU  
 19. WWW.CALIF.EDU  
 20. WWW.CALIF.EDU  
 21. WWW.CALIF.EDU  
 22. WWW.CALIF.EDU  
 23. WWW.CALIF.EDU  
 24. WWW.CALIF.EDU  
 25. WWW.CALIF.EDU  
 26. WWW.CALIF.EDU  
 27. WWW.CALIF.EDU  
 28. WWW.CALIF.EDU  
 29. WWW.CALIF.EDU  
 30. WWW.CALIF.EDU  
 31. WWW.CALIF.EDU  
 32. WWW.CALIF.EDU  
 33. WWW.CALIF.EDU  
 34. WWW.CALIF.EDU  
 35. WWW.CALIF.EDU  
 36. WWW.CALIF.EDU  
 37. WWW.CALIF.EDU  
 38. WWW.CALIF.EDU  
 39. WWW.CALIF.EDU  
 40. WWW.CALIF.EDU  
 41. WWW.CALIF.EDU  
 42. WWW.CALIF.EDU  
 43. WWW.CALIF.EDU  
 44. WWW.CALIF.EDU  
 45. WWW.CALIF.EDU  
 46. WWW.CALIF.EDU  
 47. WWW.CALIF.EDU  
 48. WWW.CALIF.EDU  
 49. WWW.CALIF.EDU  
 50. WWW.CALIF.EDU  
 51. WWW.CALIF.EDU  
 52. WWW.CALIF.EDU  
 53. WWW.CALIF.EDU  
 54. WWW.CALIF.EDU  
 55. WWW.CALIF.EDU  
 56. WWW.CALIF.EDU  
 57. WWW.CALIF.EDU  
 58. WWW.CALIF.EDU  
 59. WWW.CALIF.EDU  
 60. WWW.CALIF.EDU  
 61. WWW.CALIF.EDU  
 62. WWW.CALIF.EDU  
 63. WWW.CALIF.EDU  
 64. WWW.CALIF.EDU  
 65. WWW.CALIF.EDU  
 66. WWW.CALIF.EDU  
 67. WWW.CALIF.EDU  
 68. WWW.CALIF.EDU  
 69. WWW.CALIF.EDU  
 70. WWW.CALIF.EDU  
 71. WWW.CALIF.EDU  
 72. WWW.CALIF.EDU  
 73. WWW.CALIF.EDU  
 74. WWW.CALIF.EDU  
 75. WWW.CALIF.EDU  
 76. WWW.CALIF.EDU  
 77. WWW.CALIF.EDU  
 78. WWW.CALIF.EDU  
 79. WWW.CALIF.EDU  
 80. WWW.CALIF.EDU  
 81. WWW.CALIF.EDU  
 82. WWW.CALIF.EDU  
 83. WWW.CALIF.EDU  
 84. WWW.CALIF.EDU  
 85. WWW.CALIF.EDU  
 86. WWW.CALIF.EDU  
 87. WWW.CALIF.EDU  
 88. WWW.CALIF.EDU  
 89. WWW.CALIF.EDU  
 90. WWW.CALIF.EDU  
 91. WWW.CALIF.EDU  
 92. WWW.CALIF.EDU  
 93. WWW.CALIF.EDU  
 94. WWW.CALIF.EDU  
 95. WWW.CALIF.EDU  
 96. WWW.CALIF.EDU  
 97. WWW.CALIF.EDU  
 98. WWW.CALIF.EDU  
 99. WWW.CALIF.EDU  
 100. WWW.CALIF.EDU

# Tienda La Continental

Se adhiere al cincuentenario de CW 53  
**LA VOZ DE MELO**

ARNICO SARAVIA 719 TEL: 2737 • NBO



po Técnico  
**LUCIA VALVERDE** -  
 Administrativa  
**ANIBAL VILLA** - Locutor

**RAQUEL OLIVERA** -  
 Encargada Planta Emisora

**PABLO GONZALEZ** Staff  
 Tiempo de Todos y  
 Domingos Uruguayos

Uruguayos  
 Corresponsal en

- Staff Tiempo de Todos  
**CLOTILDE CASTRO**

**ANA LIA ALMEIDA** -  
 Maestra - Staff Tiempo de  
 Todos  
**HORTENCIA CORONEL** -  
 Maestra - Staff Tiempo de  
 Todos

**MARIA LUISA**  
 Directora de Cantos de La  
 Frase Cantos  
**LILAS MARIA BLANCO**  
 Directora de Ases. Cantos  
 La Frase  
**ELIZABETH PARRA**  
 Staff de Ases. Cantos

**MARIA LUISA**  
 Directora de Cantos de La  
 Frase Cantos

**LILAS MARIA BLANCO**  
 Directora de Ases. Cantos  
 La Frase  
**ELIZABETH PARRA**  
 Staff de Ases. Cantos

**GUSTAVO OLIVERA** -  
 Director de Impactos

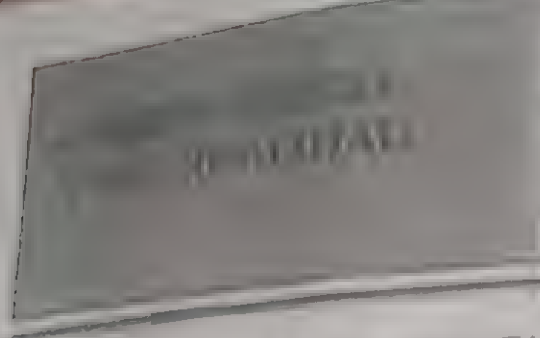


de Silbo  
 Cufia como  
 locutores.



Equipo  
 deportivo de  
 La Voz de  
 Melo, de pie





... EN EL DEPARTAMENTO  
... Y UNIDAD

# Un millón de hectáreas dedicadas a la ganadería el arroz y la lechería

En los últimos años se desarrollaron los apiarios, una curtiembre y se reactivó la industria frigorífica

... de la zona...

**Producción agropecuaria**  
Al Norte, su límite es el Río Negro, al Este el Río Yaguarón y la Laguna Martín y al Sur, además de la cuchilla...

## Producción

**Cerro Largo**...  
Es ésta, después de su gente, la principal riqueza departa-

... de la zona...

... una entrada de dinero...

... Cerro Largo aumentó en un...

"Mi pago es el mate al  
Es la caña brasileña

Guazunambi ni de encargo, orejitas de ven  
En el escudo pintao  
Pá marcar el rostro atri  
Del pago en que sueña  
Les hablo de Cerro Largo

Fragmento de "Mi...

... una entrada de dinero...

... las Cabañas que han contribuido a me...

... Cerro Largo aumentó en un...

... Cerro Largo aumentó en un...



de 50 000 litros por día, procesando unos 8 millones de litros por año.

En el km. 388, de la



Las industrias vinculadas a la producción agropecuaria también han tenido un fuerte desarrollo.

gadier General Juan Antonio Lavalleja a poco.

Unidos, Cooperativa Agraria de Responsabilidad Limitada). En actividad desde 1991, ocupa a más de 300 personas, teniendo una capacidad de faena de más de 418 reses por día.

Esta planta está considerada como una de la más modernas del Continente.

#### Indicadores

En los últimos años Cerro Largo

- Aumentó en un 42% el número de Molinos de viento
- Hay 15% más cantidad de tajamares
- Aumentaron en un 50% la presencia de cosechadoras y sembradoras
- Desde 1975, hay 750 explotaciones agropecuarias

menos

■ Desde 1970 hay un 20% menos de habitantes en la zona rural

■ Aumentó casi un 10% el área de montes naturales y

■ Los vacunos, en áreas de cría, aumentaron en un

30% mientras que en engorde disminuyeron casi en un 5% en los últimos 20 años.

#### Agricultura

A pesar de que toda el área cultivada se duplicó en el último lustro, no llega al 4% de la superficie departamental, lo que se destina a los diferentes plantíos.

El abundante requerimiento de mano de obra (25 personas por hectárea plantada) de este tipo de explotación, a la vez que han evitado una mayor despoblación de la campaña de Cerro Largo, han provocado notorias migraciones internas aglutinando familias en su entorno. Las seccionales tercera y quinta han sido las preferidas.

Cerro Largo, que aumentó por hectárea y por tonelada su producción de arroz, actualmente planta más de 25 000 hectáreas del cultivo (2do. lugar en el país).

También hay que destacar áreas de Soja, Maíz, Sorgo, Girasol y Viñedos, aunque todavía no han alcanzado a incidir en el panorama económico departamental.

También se destacan los Apiarios, hay una Comisión departamental de Apicultores y un trabajo fomentado por la Intendencia Municipal y su oficina de Promoción Agraria desde 1983. Ha habido un notorio aumento de productores dedicados a la explotación de la Miel. Con importantes centros en la 9a., Cerro de las Cuentas, Fraile Muerto, Cañas, Chacras de Melo y Arbolito; Cerro Largo está autoabasteciéndose y exportando de 3 a 4 toneladas anuales, a través de CALFORU.

Recientemente, Cerro Largo dio otro gran paso al instalar una curtiembre con una capacidad de 100 cueros por día, allí se realiza un proceso muy completo y con maquinaria moderna que determina la producción de un



La producción de miel en Cerro Largo. Este producto es muy importante para la economía local. Fue en el departamento de Apicultura que se dio el primer paso en la producción de miel en el país.



LA POBLACIÓN ENTRE LOS 14 AÑOS Y EL 30% SON MENORES DE 14

## La población departamental está concentrada en Melo y 5 localidades.

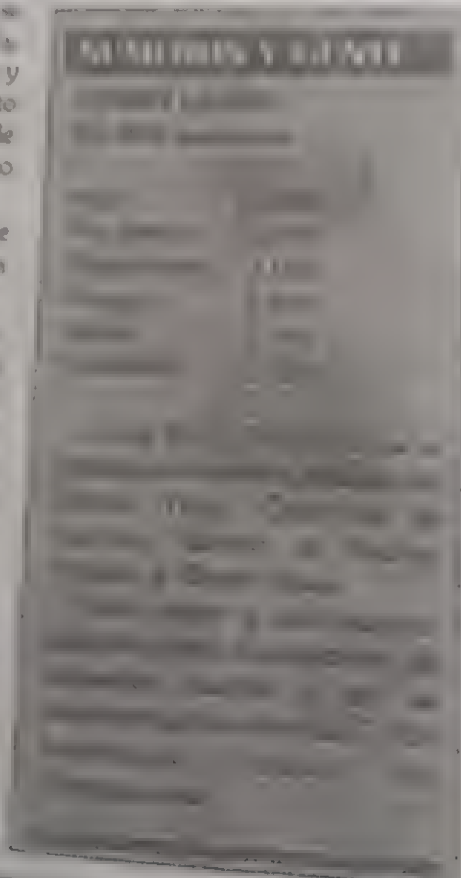
Mayoría de los habitantes  
viven en la 1ra. Sección que  
circunda a Río Branco y  
la 5ta. Sección con un crecimiento  
vertiginoso de Acegú (Villa desde  
1985) y un poco más lento de Pueblo  
Nuevo.

En la 3era. sección viven el 15% de  
la población.

La 4ta. sección vive el 10% de la  
población. La 2da. sección vive el 5%  
de la población.

La 6ta. sección vive el 5% de la  
población. La 7ma. sección vive el 5%  
de la población. La 8ma. sección vive el 5%  
de la población. La 9ma. sección vive el 5%  
de la población. La 10ma. sección vive el 5%  
de la población.

- El 4% de los reintegrados de  
la 1ra. Sección.
- El 4% de los reintegrados de  
la 2da. Sección.



El 32% tienen automóvil.

El 32% tienen automóvil.

El 32% tienen automóvil.

El 32% tienen automóvil.

El 32% tienen automóvil.

El 32% tienen automóvil.

El 32% tienen automóvil.

El 32% tienen automóvil.

El 32% tienen automóvil.

Desde 1975 a 1985, 22 de



...del 1980...  
...del 1980...  
...del 1980...

...del 1980...  
...del 1980...  
...del 1980...

...del 1980...  
...del 1980...  
...del 1980...



...del 1980...  
...del 1980...  
...del 1980...

# Lago Merin y Rio Branco el reposo y el tránsito intenso.

...del 1980...  
...del 1980...  
...del 1980...

...del 1980...  
...del 1980...  
...del 1980...

...del 1980...  
...del 1980...  
...del 1980...

# Los éxitos y la celebridades del deporte de Cerro Largo



Dalmiro F. Pardo (Reca) lamentablemente no fue internacional, considerado uno de los mejores jugadores de Cerro Largo.

En Melo, siempre se nombra a unos, decenas de nombres.

Siempre que se nombra a unos, decenas de nombres.

## CLUBES

**CONVENTOS:** Campeón del Interior: 1980, 81, 84, 85, 89 y 90.

Vice campeón del Interior: 1980.

**OLIMPIA:** Vice campeón del Interior: 1972.

## En Melo:

Unos 800 futbolistas le dan vida a las ocho instituciones que disputan los campeonatos de 1ra, tercera, cuarta y quinta divisional A. unos 300.

Para más de 1.000 jugadores y 17 Clubes, Melo cuenta solo con 4 canchales... esperando con ansia la habilitación del estadio de Melo Wanderes, actualmente en remodelación por convenio de la I.M. de C.L. y el M. de T.O.P.

En Río Branco, Fraile Muerto, Nobla, Acemú y Tupambaé, el fútbol también vive.





## La pasión por los caballos

• La actividad hípica en Cerro Largo es tan intensa como la futbolística

La actividad hípica en Cerro Largo es tan intensa como la futbolística. En este departamento, la práctica de este deporte es muy popular y se realiza en varias instancias. En la ciudad de Melo, se encuentra el Club Hípico, donde se realizan diversas actividades, como la doma, el salto y el dressage. Además, en Cerro Largo se encuentra el Estadio Hípico, donde se realizan competencias de alto nivel.

Raúl Inc.

organizadas por las Agrupaciones de Criadores de Caballos Criollos.

En Melo, la presencia de un siempre renombrado

torneo, el Campeonato de Doma, es una de las actividades más importantes de la ciudad. Este torneo se realiza anualmente y atrae a muchos espectadores. Además, en Melo se encuentra el Estadio Hípico, donde se realizan competencias de alto nivel.

# Tienda

# PAPA

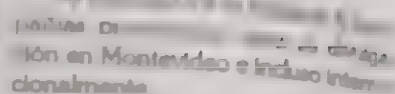
HOMBRES - DAMAS - NIÑOS  
DE TODO PARA TODOS

APARICIO SARAVIA ESSE TEL: 2576

MELO

0-11 100 10 X 100 100

...the ...



desfiles, porque Melo es también la ciudad reina de los bailes.

12 Orquestas (muchas de ellas equipadas técnicamente a nivel internacional) y 10 Discotecas, son el testimonio de una actividad bailable que en el Carnaval de 1992, solo en la semana de Carnaval y solo en la propia ciudad de Melo, organizó más de 50 reuniones bailables.

A esto debemos sumar una nutrida actividad en el interior del Estado Caraguatá (Tacuarembó) y Vichadero (Rivera).

Cerro Largo brinda mucho en  
música. En el municipio de  
nación del maestro Fernando Fariña,  
que incluye en su repertorio  
piezas del renacimiento italiano o  
grupos de instrumentos de viento  
fado (laúta) que interpretan músicas  
europeas antiguas.

**espacios vitales:** Los Corros y La Orquidea y M. M. M. M.

Los Coros (el Municipal que dirige el Primer Coro Municipal, el Segundo de los Niños, los Coros de los Niños, etc.) han ganado muchos premios nacionales y han participado u organizado muchos Festivales a nivel Nacional. La gente de Carr. Largo sabe de coros, gusta de ellos; con ellos se divierte.

Expresión del  
departamento  
organizado los  
de ayuda



La Asociación de Escritores de Uruguay, fundada en 1934, es una de las más antiguas y activas del país. Su objetivo principal es promover la literatura uruguaya y defender los derechos de los escritores. Entre sus miembros se encuentran algunos de los más importantes autores del país, como Juan Carlos Onetti, Eduardo Galeano, y muchos otros. La asociación también organiza eventos literarios, concursos y publica una revista propia.

Entre los miembros de la Asociación de Escritores de Uruguay se encuentran Juan Carlos Onetti, Eduardo Galeano, José Luis Lucas y Lucas, Rodríguez Montiel, presiden nuestras letras. Después de ellos y fuera de los que publicaron en Montevideo, Cerro Largo pareciera...

en este momento la revista es una. La revista es una. Las afirmaciones dan comienzo a una serie de presentaciones de la Revista de la Asociación de Escritores y...



Continental, un producto que forma parte de la familia de productos de la empresa. La empresa Continental es una de las más importantes del mundo en el sector de neumáticos. Sus productos son conocidos por su durabilidad y su rendimiento en diferentes condiciones de manejo. La empresa también ofrece servicios de mantenimiento y reparación de neumáticos.

Un producto de la familia de productos de la empresa. La empresa Continental es una de las más importantes del mundo en el sector de neumáticos. Sus productos son conocidos por su durabilidad y su rendimiento en diferentes condiciones de manejo. La empresa también ofrece servicios de mantenimiento y reparación de neumáticos.

Largo y alma  
 sentaría,  
 del Cerro  
 do al de por lo  
 3  
 e editadas, más  
 potencial literario de  
 la línea de Juana

en el Cordobés, el monolito  
 la batalla de...

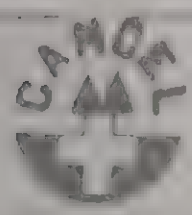
la casa de  
 Juana de Ibarbouro, la azotea del

una...  
 leyendas y recuerdos de valor  
 ga al País  
 En ese sentido, recorrer  
 Histórico Regional de Cerro La  
 Ineludible

**En la huella de Tabaré**

Tabaré Etcheverry (muerto a  
 34 años el 21 de Abril de 1978) es  
 punto alto de un cielo de cantores  
 y Don Carlos Molina (para muchos  
 payador de América) son el símbolo de  
 estas tierras rebeldes y soñadoras

Además de cantar, Cerro  
 folclóricas que dejan de ser mera  
 recreaciones de cosas pasadas, con



**CAMCEL es FEMI**

**FEMI**

CAMCEL (el sanatorio) es una de las 34 instituciones que integran EL SISTEMA ASISTENCIAL de la Federación Médica del Interior

**Si usted es socio de CAMCEL**  
 también es socio de todos los sanatorios de FEMI y NO  
**EMERGENCIAS, ATENCION INTEGRAL**



Cooperativa Asistencial Médica de Cerro Largo  
 José P. Varela 623 - Teles (0462) 2185 - 2200 - 01  
 Administración y P...  
 LA ROSA 576  
 Teles (0462) 3400 - 3576  
 FAX (0462) 3020



Il nuovo corso di studi in Lettere Moderne è stato ideato e organizzato da una commissione di docenti, tra i quali il professor Roberto Basso, che ha svolto il ruolo di primo vice della commissione. Il corso è articolato in tre anni di studio, con un totale di 120 crediti. Il primo anno è dedicato alla storia e alla cultura del mondo moderno, con un focus particolare sulla cultura italiana. Il secondo anno è dedicato alla cultura del mondo contemporaneo, con un focus particolare sulla cultura italiana. Il terzo anno è dedicato alla cultura del mondo contemporaneo, con un focus particolare sulla cultura italiana. Il corso è articolato in tre anni di studio, con un totale di 120 crediti. Il primo anno è dedicato alla storia e alla cultura del mondo moderno, con un focus particolare sulla cultura italiana. Il secondo anno è dedicato alla cultura del mondo contemporaneo, con un focus particolare sulla cultura italiana. Il terzo anno è dedicato alla cultura del mondo contemporaneo, con un focus particolare sulla cultura italiana.

Copyright © 2000 by W.B. Saunders Company  
0882-5963/00/030230-05\$10.00/0  
DOI: 10.1054/j.1526-9610.2000.00000.x

Copyright © 2004 by John Wiley & Sons, Inc.

A black and white photograph showing a group of people standing on a bridge or walkway that spans a body of water. In the background, a large, multi-story building is visible. The image is somewhat blurry and has a vintage feel.

están de acuerdo  
 dez Rosas, director  
 co Antorcha recibe en su casa a  
 por su prédica antitotalitaria.  
 Manos anónimas tiran en el  
 frente de su casa una lamparilla

El Nacional.  
Batllismo, Acción y el  
Carlos Pérez Morales y  
Ramón Fernández se re-  
fieren al hecho.  
T...

En Carretera Argentina, por ejemplo, de esas circunstancias, el intendente Dr. Alcides Luras y el secretario de gobierno Municipal...

libro de 1  
 Se tiene la Segunda  
 un

Incrementaron notoriamente, el agr-  
vocada por la mayor crisis en  
historia del país, y la

guay tendrá con los Estados Unidos un excedente a su favor 100.000.000 y con 17.000.000 de libras

## ¡¡Llega el hormigón!!

con calles de greda. Un rectángulo que comprende las actuales del centro.

De Pilar hacia el C...

**Baldomir disuelve el Parlamento**  
El 42 convulsionado, también trae

As seguintes são as principais mudanças  
entre as duas versões: a primeira versão  
foi feita em 1985, na qual a maioria das  
mudanças de parâmetros e funções foram  
feitas. A segunda versão de 1990, com  
mudanças de parâmetros e funções, foi feita  
em 1990, com a inclusão de novas funções  
e parâmetros.

CASA CLAUDIO

COMESTIBLES - BAZAR - TIENDA - MUEBLERIA

LA VOZ DE MELO • 25



El Consejo de la Capital, el cual es el máximo órgano de gobierno de la ciudad, se reunió el día de ayer para tratar el expediente que le fue presentado por el Intendente Municipal, Sr. Juan Carlos Rodríguez, para que se le conceda el uso de la bandera argentina en el edificio que ocupa la sede del Poder Judicial de la Capital.

El Intendente Municipal, Sr. Rodríguez, manifestó que el uso de la bandera argentina en el edificio que ocupa la sede del Poder Judicial de la Capital, es una medida que se debe tomar para que se pueda identificar a la Capital como la sede del Poder Judicial de la Capital.

El Consejo de la Capital, en su sesión del día de ayer, resolvió conceder el uso de la bandera argentina en el edificio que ocupa la sede del Poder Judicial de la Capital.



El Consejo de la Capital, el cual es el máximo órgano de gobierno de la ciudad, se reunió el día de ayer para tratar el expediente que le fue presentado por el Intendente Municipal, Sr. Juan Carlos Rodríguez, para que se le conceda el uso de la bandera argentina en el edificio que ocupa la sede del Poder Judicial de la Capital.

El Consejo de la Capital, el cual es el máximo órgano de gobierno de la ciudad, se reunió el día de ayer para tratar el expediente que le fue presentado por el Intendente Municipal, Sr. Juan Carlos Rodríguez, para que se le conceda el uso de la bandera argentina en el edificio que ocupa la sede del Poder Judicial de la Capital.

El Consejo de la Capital, el cual es el máximo órgano de gobierno de la ciudad, se reunió el día de ayer para tratar el expediente que le fue presentado por el Intendente Municipal, Sr. Juan Carlos Rodríguez, para que se le conceda el uso de la bandera argentina en el edificio que ocupa la sede del Poder Judicial de la Capital.

El Consejo de la Capital, el cual es el máximo órgano de gobierno de la ciudad, se reunió el día de ayer para tratar el expediente que le fue presentado por el Intendente Municipal, Sr. Juan Carlos Rodríguez, para que se le conceda el uso de la bandera argentina en el edificio que ocupa la sede del Poder Judicial de la Capital.

El Consejo de la Capital, el cual es el máximo órgano de gobierno de la ciudad, se reunió el día de ayer para tratar el expediente que le fue presentado por el Intendente Municipal, Sr. Juan Carlos Rodríguez, para que se le conceda el uso de la bandera argentina en el edificio que ocupa la sede del Poder Judicial de la Capital.

### El Consejo de la Capital

El Consejo de la Capital, el cual es el máximo órgano de gobierno de la ciudad, se reunió el día de ayer para tratar el expediente que le fue presentado por el Intendente Municipal, Sr. Juan Carlos Rodríguez, para que se le conceda el uso de la bandera argentina en el edificio que ocupa la sede del Poder Judicial de la Capital.

### El uso de la bandera

El uso de la bandera argentina en el edificio que ocupa la sede del Poder Judicial de la Capital, es una medida que se debe tomar para que se pueda identificar a la Capital como la sede del Poder Judicial de la Capital.

## ES UN FERNANDO ZAPATE

con Rubén...

NEGOCIOS MÚLTIPLES - REMATADORES - CONSIGNATARIOS

CONSEJEROS

Juan Carlos Rodríguez  
García La Tronca

MESO DE LOS TORNOS - TEL. 5 - TADIAMINGO

plaza  
po de  
a. 01



Plaza Constitución tomada desde la azotea de la Jefatura de

linos. Cazarre, Pablo Toche y Carlos Mar Zamudio serán algunos de los más conocidos.

No todo era de medida. En esa época las grandes casas como Yafn encargaban a solicitud del cliente un catálogo. Grandes tiendas de Montevideo utilizaban este sistema: los catálogos del London País, de Introzzi, de La Madriña, permitían elegir los más complicados artículos por número del catálogo, sin moverse de Cerro Largo.

Vale la pena rescatar otros y otros nombres del 42. Decao copetudas firmas de negocios rurales como Arbiza y Apolo; Adalberto Cibul Juárez, Antonio Gianola, José María Dos Santos o Plaza y Oribe, a simple

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

Coordinadora de la Unidad de  
Investigación y Desarrollo Científico y Tecnológico  
del Hospital General de México y del Hospital General de  
Ginecología y Obstetricia, y la Dra. María del Carmen  
López, Jefa de la Unidad de Investigación y Desarrollo Científico y Tecnológico  
del Hospital General de México y del Hospital General de  
Ginecología y Obstetricia.



...a popularizarse los autos, aunque es uno restringido por la guerra, y los mecánicos que los repa-  
ran. Masael e hijos en calle Mata  
en su ta' de la calle  
fuerzín. Autos significa al en también

El paseo por 25 de  
 ba siempre en el Bar y Conlularia  
 Central de Cortinas Hinas (Torre  
 la Washington frente al  
 tarde a noche de m...

*L. - l.*

compañía Internacional S A  
y la luz de Quinto y Serralta  
son privados.

Esta última empresa, de

**Don't Waste Time**

1970

[illegible]

Victor Collazo;  
Guerra; su

Inquiries to: Carlos Ruiz  
Julian Mendez, Engineer, Toros  
no, Carlos Mendez, Jr.

Fernando Mestre, Port...

En el H. Ayuntamiento de San Juan de los Rios

En el Banco Hipotecario, se han  
era Ernesto Urdin, Auxiliar Capataz,  
Carlos Ortiz Urra.

empleados José Milton Villamil, Enri-  
que Álvarez Gómez y Juan Francisco  
Montes de Oca, mensajero Néstor

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

**NILU OF**  
**Mattco**

**Discussion** *provisionis*—  
a "should" suggestion to  
consider a person as an object to  
which something is related. It  
means a person not a direct  
object, but someone who  
is the subject of a sentence.



Florencio Sánchez y Justino Muñiz en 1941, en primer plano el Café América, observando las columnas del alumbrado público.

# LABORATORIO URUGUAY

*Sempre al servizio dei produttori.*

SE ADHIERE AL CINCUENTENARIO DE LA VOZ DE MELO

JOURNAL OF THE ATMOSPHERIC SCIENCES SOCIETY OF AMERICA

La Prensa lo registró así

el arte de  
Emilio C  
pendin ter  
actualidad  
Juana  
desarrolla

Juan de A.  
Lugo  
su valiente pa



11. 1. 1977

1. The first step is to identify the main components of the system. This includes the hardware (CPU, memory, storage) and software (operating system, applications).

Stella Gibbon, *La literatura social*



[illegible][illegible]

Y cuando la Humanidad  
tanto tributo y elague  
en del hoyo y a la

Y cuando la Humanidad  
tanto tributo y sangre  
n del logro v a la

Journal of Management Education 34(10):1139-1150  
DOI: 10.1177/1053426910381111

**ROBERTO  
GANEM  
BURGOS y Cia.**

## REPRESENTAÇÕES

VENTAS  
POR MAYOR

DATING MURKIN: THE LSO, COLON

TIL-1943 MOLO



Como el chispazo de un relámpago surgió la idea de dotar de una radio al departamento.

and the Love-Culture Bible

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 35 million. This increase in the number of older people is projected to be particularly significant for women, who are expected to live longer than men. As a result, the number of women aged 65 and older is projected to increase from 15 million to 25 million by the year 2020.

It is also important to consider the role of the government in the development of the economy. The government has a responsibility to create a favorable environment for business and industry, and to provide the necessary infrastructure and services. This includes the establishment of a legal system that protects property rights and enforces contracts, as well as the provision of basic education and healthcare. The government also has a role to play in the distribution of income and the provision of social services, which are essential for the well-being of the population. In addition, the government should encourage the development of the private sector, which is the main source of employment and economic growth. This can be done through the provision of tax incentives, the establishment of a free trade zone, and the promotion of foreign investment. Finally, the government should ensure that the economy is sustainable and that the environment is protected. This can be achieved through the implementation of sound environmental policies and the promotion of sustainable development practices.

[illegible][illegible]

systems for the immediate future. The 2000 Census estimates that more than 100 million people are now mobile, and that number is expected to grow to 150 million by 2010. Our nation's transportation infrastructure is ill-equipped to meet all of this demand. The National Highway Institute notes that 1.4 million trucks a year, valued at \$100 billion, depend on the Interstate

[illegible]

1. *Elaboración de la política de*  
 la Unión que incluye el desarrollo de  
 una política común de Agricultura, Pesca y  
 Energía, que constituye el núcleo  
 de la estructura institucional y económica  
 de la Unión para permitir la libre  
 circulación de los factores, pero con particular  
 énfasis en el aspecto social y político.  
 2. *Elaboración de la política de*  
 la Unión, basada sobre todo en la  
 armonización de políticas. El caso más  
 notable es el procedimiento legislativo  
 común, establecido en la Unión Europea  
 y en la Unión Europea para la  
 armonización. También hay casos de  
 armonización de políticas en el  
 ámbito de la Unión Europea y en el  
 ámbito de la Unión Europea.

1.

The authors thank the following individuals for their assistance in the collection of data: Dr. J. H. Brown, Dr. M. L. Smith, Dr. R. D. Jones, Dr. K. A. White, Dr. S. E. Black, Dr. T. G. Green, Dr. P. F. Hall, Dr. Q. I. King, Dr. U. J. Lee, Dr. V. K. Martin, Dr. W. N. Olsen, Dr. X. P. Reed, Dr. Y. Q. Scott, Dr. Z. R. Taylor, Dr. A. B. Walker, Dr. C. D. Young, Dr. E. F. Adams, Dr. G. H. Baker, Dr. I. J. Carter, Dr. L. K. Evans, Dr. M. N. Foster, Dr. O. P. Gibson, Dr. R. Q. Harris, Dr. S. T. Ingram, Dr. U. V. Johnson, Dr. W. X. Keith, Dr. Y. Z. Lewis, Dr. A. B. Miller, Dr. C. D. Nelson, Dr. E. F. Oliver, Dr. G. H. Parker, Dr. I. J. Quinn, Dr. L. K. Roberts, Dr. M. N. Russell, Dr. O. P. Sanders, Dr. R. Q. Shaw, Dr. S. T. Small, Dr. U. V. Stone, Dr. W. X. Sullivan, Dr. Y. Z. Tanner, Dr. A. B. Thomas, Dr. C. D. Thompson, Dr. E. F. Turner, Dr. G. H. Vance, Dr. I. J. Warren, Dr. L. K. Wells, Dr. M. N. Wilson, Dr. O. P. Wood, Dr. R. Q. Wright, Dr. S. T. Young, Dr. U. V. Zimmerman.

California Case Theory presents a framework for understanding and improving performance. Individuals are seen as possessing a set of skills and knowledge that can be applied to a variety of situations. The theory suggests that performance is determined by the interaction of these skills and knowledge with the demands of the situation. This framework can be used to identify areas for improvement and to develop training programs that are tailored to the needs of the individual.

1. *Journal of Management Studies*, 1991, 28, 1.

When the first large-scale military force landed in Vietnam, there was still a great deal of uncertainty as to what the military would be able to do. The military was not yet a unified force, and the military was not yet a unified force.

"LA DEMOCRACIA", primer  
diario independiente para el  
sector empresarial de la zona de  
la Hija, con Alan Corral como  
su Co-Editor, podrá ser  
adquirido por \$50 en 24 de febrero  
de 1991, hasta el fin de la CFI en  
Radio Nueva. There have been



entonces la obra que trata con  
en su existencia (el mayor de  
para hombre de renombre de este  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...



Rubén Lucas en uno de los momentos en que se dirigía a los oyentes durante los primeros años de la Emisora.

... siempre la expresión fiel de los  
... mercados con los cuales ac-

"En los momentos en que Rubén  
hizo esta broadcasting, podría decir-  
una cruzada romántica, hija

... se lleva como lema "la aspiración  
más y noble darle al departamen-  
hora de real progreso y una  
de indiscutida jerarquía".

... un mes se abrió un espacio  
rurales que en su totalidad

saber que hemos cumplido con la es-  
tética imperativa que encierran estas  
líneas, si en la interpretación de la  
mismas se viera que solo nos mueve en  
ello el interés de poner a la pública  
consideración, la trenza de cordiales

... se ata a los intereses ruralistas en los  
fuentes etéreos de su mensaje radial".  
Sin duda una hermosa y poética ex-  
presión de todo lo que ya estaba signi-  
ficando la nueva emisora para la ciu-  
dad y los más lejanos rincones de la

La idea de Lucas fue tomando más  
fuerza cada día pero para ello tuvo que

encontró en un radistaficionado de  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...



hombres  
principales

Contra Corrucción  
de largo también  
nuevos del

se por un  
en Raró-

res, el prepa-  
la" Omar Roca y Juan  
Carlos "chico" López.

en el primer semestre de la  
empresa fue de \$ 261.250 y en

La situación es tan buena  
destruyéndola, o creando una

similares de la nueva em-  
presa.

cerrada negativa, a la par-

monstrando a los

en el primer

en el primer

en el primer

en el primer

en el primer

en el primer



# Hotel y Serviciocentro HEROIDES

Preparados para el futuro  
ofreciendo todo lo mejor a tu servicio

ACEGUA • BRASIL

El gobierno de la ciudad de México, a través de la Secretaría de Obras Públicas, ha anunciado que se va a iniciar la construcción de un nuevo puente sobre el río de San Mateo, en el distrito de San Mateo-Ayotlán. Este puente tendrá una longitud de 1.5 kilómetros y se va a construir en tres etapas. La primera etapa consistirá en la construcción de un puente provisional de madera que permita el tránsito de vehículos y peatones. La segunda etapa consistirá en la construcción de un puente de concreto que permita el tránsito de vehículos pesados. La tercera etapa consistirá en la construcción de un puente de concreto que permita el tránsito de vehículos pesados y peatones.

El gobierno de la ciudad de México, a través de la Secretaría de Obras Públicas, ha anunciado que se va a iniciar la construcción de un nuevo puente sobre el río de San Mateo, en el distrito de San Mateo-Ayotlán. Este puente tendrá una longitud de 1.5 kilómetros y se va a construir en tres etapas. La primera etapa consistirá en la construcción de un puente provisional de madera que permita el tránsito de vehículos y peatones. La segunda etapa consistirá en la construcción de un puente de concreto que permita el tránsito de vehículos pesados. La tercera etapa consistirá en la construcción de un puente de concreto que permita el tránsito de vehículos pesados y peatones.

El gobierno de la ciudad de México, a través de la Secretaría de Obras Públicas, ha anunciado que se va a iniciar la construcción de un nuevo puente sobre el río de San Mateo, en el distrito de San Mateo-Ayotlán. Este puente tendrá una longitud de 1.5 kilómetros y se va a construir en tres etapas. La primera etapa consistirá en la construcción de un puente provisional de madera que permita el tránsito de vehículos y peatones. La segunda etapa consistirá en la construcción de un puente de concreto que permita el tránsito de vehículos pesados. La tercera etapa consistirá en la construcción de un puente de concreto que permita el tránsito de vehículos pesados y peatones.

El gobierno de la ciudad de México, a través de la Secretaría de Obras Públicas, ha anunciado que se va a iniciar la construcción de un nuevo puente sobre el río de San Mateo, en el distrito de San Mateo-Ayotlán. Este puente tendrá una longitud de 1.5 kilómetros y se va a construir en tres etapas. La primera etapa consistirá en la construcción de un puente provisional de madera que permita el tránsito de vehículos y peatones. La segunda etapa consistirá en la construcción de un puente de concreto que permita el tránsito de vehículos pesados. La tercera etapa consistirá en la construcción de un puente de concreto que permita el tránsito de vehículos pesados y peatones.

El gobierno de la ciudad de México, a través de la Secretaría de Obras Públicas, ha anunciado que se va a iniciar la construcción de un nuevo puente sobre el río de San Mateo, en el distrito de San Mateo-Ayotlán. Este puente tendrá una longitud de 1.5 kilómetros y se va a construir en tres etapas. La primera etapa consistirá en la construcción de un puente provisional de madera que permita el tránsito de vehículos y peatones. La segunda etapa consistirá en la construcción de un puente de concreto que permita el tránsito de vehículos pesados. La tercera etapa consistirá en la construcción de un puente de concreto que permita el tránsito de vehículos pesados y peatones.

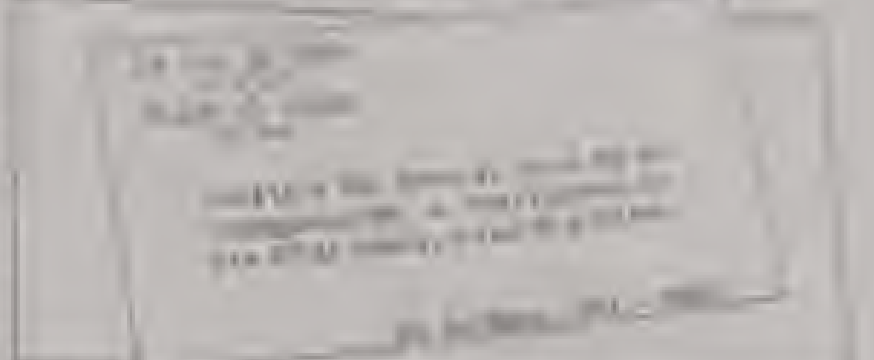


Figura 1. Vista en planta del puente sobre el río de San Mateo.

El gobierno de la ciudad de México, a través de la Secretaría de Obras Públicas, ha anunciado que se va a iniciar la construcción de un nuevo puente sobre el río de San Mateo, en el distrito de San Mateo-Ayotlán. Este puente tendrá una longitud de 1.5 kilómetros y se va a construir en tres etapas. La primera etapa consistirá en la construcción de un puente provisional de madera que permita el tránsito de vehículos y peatones. La segunda etapa consistirá en la construcción de un puente de concreto que permita el tránsito de vehículos pesados. La tercera etapa consistirá en la construcción de un puente de concreto que permita el tránsito de vehículos pesados y peatones.

El gobierno de la ciudad de México, a través de la Secretaría de Obras Públicas, ha anunciado que se va a iniciar la construcción de un nuevo puente sobre el río de San Mateo, en el distrito de San Mateo-Ayotlán. Este puente tendrá una longitud de 1.5 kilómetros y se va a construir en tres etapas. La primera etapa consistirá en la construcción de un puente provisional de madera que permita el tránsito de vehículos y peatones. La segunda etapa consistirá en la construcción de un puente de concreto que permita el tránsito de vehículos pesados. La tercera etapa consistirá en la construcción de un puente de concreto que permita el tránsito de vehículos pesados y peatones.

El gobierno de la ciudad de México, a través de la Secretaría de Obras Públicas, ha anunciado que se va a iniciar la construcción de un nuevo puente sobre el río de San Mateo, en el distrito de San Mateo-Ayotlán. Este puente tendrá una longitud de 1.5 kilómetros y se va a construir en tres etapas. La primera etapa consistirá en la construcción de un puente provisional de madera que permita el tránsito de vehículos y peatones. La segunda etapa consistirá en la construcción de un puente de concreto que permita el tránsito de vehículos pesados. La tercera etapa consistirá en la construcción de un puente de concreto que permita el tránsito de vehículos pesados y peatones.

# Taller Ciclista ANDRADE

EL MÁS GRANDE, EL MEJOR Y EL MÁS BARATO  
ADHETIDOS A CREDITO S.A.  
Y A TARJETA CAMEL

En Av. Insurgentes 219 - Tel. 266 8864





# RUBEN LUCAS, PIONERO DE LAS COMUNICACIONES

El señor Lucas es un hombre de negocios que ha dedicado su vida a la comunicación. Ha sido uno de los pioneros en este campo en el país. Su experiencia y conocimiento en el sector de las comunicaciones le han permitido alcanzar un gran éxito. Ha sido uno de los hombres más importantes en este sector durante muchos años.

En 1912, cuando el dólar por entonces se cotizaba a \$ 1.91 y que con esa suma pudo lograr sus sueños y comenzar las actividades en el sector de las comunicaciones.

Según su opinión, la suma de 20 pesos, suma considerable para época. CW 53 ha sido can-

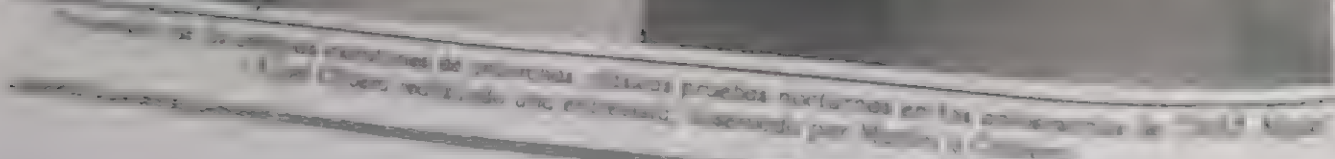
20 pesos, suma considerable para época. CW 53 ha sido can-

COMESTIBLES - BAZAR  
MEJORES PRECIOS

ACEGUA BRASIL

[illegible]

que en  
ciudad  
Vla  
Melo  
Hugo R





se me ha traducido, hay una nota aparte y muy Y me parece mejor, como yo lo quiero tanto, es que la mía pueda ser mira por los lectores, como parcial. Prefiero que estos periodistas de hoy, los muchachos de la nueva "Voz de Melo" descubran las virtudes de Hugo (El Toscano, El Pínto) que yo tenía varios.

Tomaba mate sentado en un sillón de madera en sus descansos de la radio.

hinchia de Rodolfo Biagi, se conmovía cuando escuchaba aquel tango "Marcha nupcial", un buen

—se lo llevó la leucemia pero nunca pudimos olvidarlo

Los primeros Informativistas **ABNER COLLAZO**, el padre del quequendo Wladimir Collazo, director del liceo, hoy de Cultura, Informativista de broncos profesor de Literatura, alto, cargado de hombros, nariz aguileña, mirada penetrante, inquisidora, se expresaba con una intensidad increíble y ademanes definidos, muy buena impresión.

Juan Carlos Martino, maestro con un excelente timbre de voz. No será posible seguir un estricto orden cronológico, porque los recuerdos se van despeñando sobre mi pensamiento y me cercan de tal forma que quiero hacer volar la máquina para acondicionarlos a todos.

Lito Gómez. Su pasión por el ciclismo la ha vivido intensamente, fue ciclista, relator, dirigente, asesor, colaborador, amigo invariable.

Aquel radioteatro que me trajo

de nostalgia

Carlos Navarrete Nojía, Rina Hilda Pérez, Nilsa Padula, Víctor Najon... como dejó el otro, el que vino en la década del cincuenta, con M. Eguren, Mary Iruamendi, Gladys Rodríguez, Bondoni, Yon Parodi, Manini, León Cabrera, Ney Sánchez.

A propósito, Ney Sánchez llegó a la radio proponiendo relatar fútbol. Tenía una vocación definida, admirador de Srdá, se hizo el gusto y fue un gran relator, que en los primeros años para subsistir, se desempeñó como locutor, y





o por Luis Burgos y Ruben Lucas D

LEON CABRERA, un hom-

su segura dición.

**SAUL VAZQUEZ** - un locutor  
 más expresión al aviso.

EFRAIN SILVA - estudante

**CORALITO MEXICAN** —  
 A CORALITO MEXICAN...  
 CORALITO MEXICAN...  
 CORALITO MEXICAN...  
 CORALITO MEXICAN...  
 CORALITO MEXICAN...  
 CORALITO MEXICAN...

**RECEPTION ROSAS**

1. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 2. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 3. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 4. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 5. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 6. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 7. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 8. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 9. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 10. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 11. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 12. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 13. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 14. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 15. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 16. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 17. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 18. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 19. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 20. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 21. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 22. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 23. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 24. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 25. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 26. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 27. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 28. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 29. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 30. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 31. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 32. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 33. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 34. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 35. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 36. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 37. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 38. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 39. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 40. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 41. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 42. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 43. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 44. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 45. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 46. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 47. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 48. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 49. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 50. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 51. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 52. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 53. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 54. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 55. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 56. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 57. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 58. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 59. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 60. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 61. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 62. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 63. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 64. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 65. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 66. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 67. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 68. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 69. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 70. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 71. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 72. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 73. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 74. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 75. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 76. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 77. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 78. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 79. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 80. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 81. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 82. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 83. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 84. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 85. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 86. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 87. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 88. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 89. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 90. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 91. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 92. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 93. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 94. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 95. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 96. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 97. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 98. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 99. **PROTEIN SOURCE** 81%  
 100. **PROTEIN SOURCE** 81%

su pueblo a volcar en los medios de comunicación todo lo que así lo permita. En términos de comunicación, el "Pibe", como algo que nos pertenece, que llevamos muy adentro, que no podría irse ot-

Como no podría irse otro WILLIAM CARDOSO, "Car to", que hecho en "La V Melo", como correctísimo lo fue a Montevideo, tuvo éxito así, volvió a su Melo y no entregando diariamente su

**DORYS PALERMO.** Blanca una purísima sensibilidad, es la intérprete melódica, fue el despertar de la Voz de Doris nos entregaba en su canto lo más exitoso de la literatura universal. También escribió. Y

natal

amigo en todos  
tos Y habla alguien

Martínez, Aguirre el grandote que  
también hizo sus entradas en los  
concursos de cantones

La guitarra le quedaba chica,  
porque él era un hombre grande  
bueno... extraordinariamente  
humano. Y así Etcheverry, Carlos  
Vidal, el querido Wilson Villar que  
actuó durante mucho tiempo en

Y en esta "melange", por  
emplear el término francés astri-  
lado al tango, surge LUIS ALBER  
TO SILVA, un técnico como po-  
cos

gusta comunicarse, así de persona  
a persona, de amigo a amigo,  
hablaba también con las manos.  
Un calentón simpático que cuan-  
do se enojaba creía que era una  
fiera... pero ¡qué va a ser! si dentro  
de él había un corderito... el mis-  
mo cuya tibieza supo motivar a sus  
hijos queridos; por los que entregó  
toda la vida por formarlos.

La Voz de Melo, pensar en  
todo eso que pasó, en aquel Martín  
Domato que le dio una vuelta  
importante a la empresa. Opir  
Ponce, aquel muchacho de barrio  
que conquistó con su voz y que se  
nos fue tempranamente, Juan C.

que era capaz, como lo ha sido y  
en tal sentido ha llevado su origen  
cerrolarguense a la Capital para  
dar brillo a su lejano pago.

Cuentas de una sucesión inter-  
minable, como el Oso Perugorria  
y el "Purrete" Acuña y Bonet

Todos fueron buenos, sanaron  
buenos y siguen siendo buenos a  
través de las distintas actividades  
que cumplen hoy día

Victor H. Gannello, correcto  
locutor, su vocación estaba en el  
profesorado, en la historia. Era  
exigente en calidad y no sé por qué  
cosas raras del destino los compa-  
ñeros lo habían apodado "IFI" que

## Esc. JULIO NESTOR ALORT y Cia. Ltda. con MATTOS y SILVEIRA

Negocios Rurales - Consignatarios

LEONARDO MATTOS

ABOGADO - TALLERES DE REPARACION - MONTAJE DE MAQUINARIA

A. MATTOS - TALLERES - MONTAJE



Pres. males que hicieron época en La Voz



Equipo de transmisiones de ciclismo: Lito Gómez y León Cabrera al micrófono, junto al y Manuel Gadea (ciclistas)

el primer sonido del Hifi —coincidiendo con la aparición de las primeras grabaciones de alta fidelidad—

WILSON SORRIBAS, una voz sugerente, funcionario del Banco Uruguayo; accedió a ser figura en

LA HISTORIA DE LA RADIO. DIRECTOR ASISTENTE DE LA EMISORA. FUE EL PRIMER ALFABETIZADO. GUARDIA EL SECRETO DE LA EMISORA. FUE EL PRIMER ALFABETIZADO. GUARDIA EL SECRETO DE LA EMISORA.

ANTONIO VERA es el primer de la otra orquesta. FUE EL PRIMER ALFABETIZADO. GUARDIA EL SECRETO DE LA EMISORA.

colaboraron al firme con la radio, conjuntamente con la de Rigoberto Alvarez, y más de una vez fueron espectáculo en las que... con bailes que se efectuaban en pleno centro de Melo, en la entonces 25 de Mayo, hoy Saravia.

25 de Mayo 537 ¡... arriba en los altos de Bauzá... abajo la casa Bauzá, el Gath y Chaves de Melo, tercia de todo, allí en parte, convivíamos con Bauzá que era un gran

hizo, un alto en... estar, un rato la... "La Voz de Melo... poco expresivo... un dechado de... cuestión del h... limpio en el diag... las terminaciones... el... Y... y...

# CAMBIO MORALES

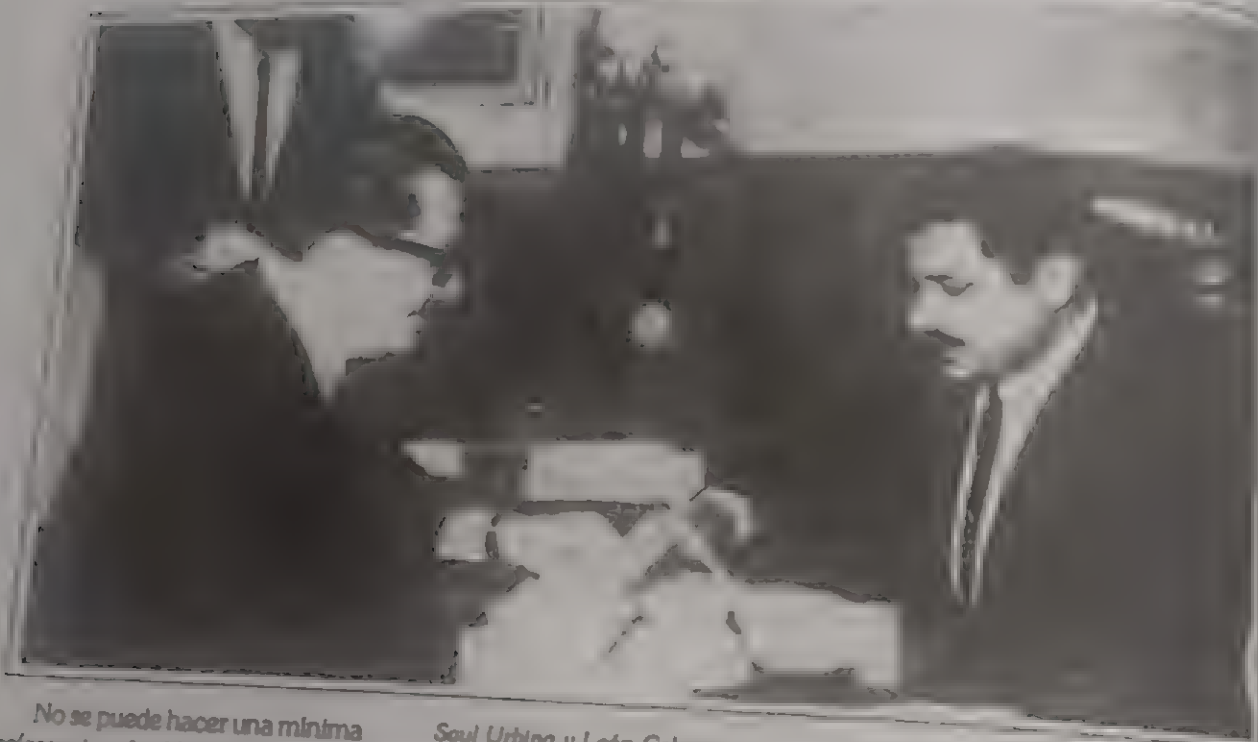
LA MEJOR COTIZACIÓN



**Personajes que hicieron época en La Voz**  
**UN HOMBRE QUE ES PARTE FUNDAMENTAL**  
**DE LA HISTORIA DE LA RADIO**

# Saul Urbina y sus 40 años regalando su calidad humana a todo el departamento

Entrevista de Sergio Sánchez



Saul Urbina y León Cabrera en "Atención Cerro Largo"

No se puede hacer una mínima referencia a La Voz de Melo y su historia sin mencionar a Saul, 40 años desde que ingresó hasta el 1983.

parte, más que nada él en este 50 festejo

- ¿Qué recuerdas de la primer época?

Al principio en los tiempos buenos de la radio. La Voz de Melo prendía a las 10 de la mañana, apagaba a las 14 horas, luego prendía a las 18, apagaba a las 20 horas.

Entonces era una información importante, que tenía el tiempo

a Don Antenor Estavillo Lestido, que por tanto tiempo fuera el informante de la radio y de la Deber Cultural. Luego fueron varias personas que fueron dando nota aparte.

Los locutores fueron desde a 7 años, mi mamá cuando a tema, si o sea una mujer te continúa, era cuando me acordaba que La Voz de Melo después que era la única que tenía una mesa de emisor con cuatro pasadiscos y si tenías dos pasadiscos a la vez, se producía un error, entonces te equivocabas (bah!! un poco, no?), un



anco los dos platos y

URBINAI lo

extraña porque  
hermano menor que  
rante años la Tintorería  
Mi hermano iba al fútbol  
rojo de cara

pusieron "chortzo

picante" y por comodidad

Ulcaya un ilo tre-

mendo en el barrio (Colón casi

Saravia) porque estaban allí el

inolvidable "Chortzo" Martínez

propietario de

de "Chortzo" y recorrian los tres

domicilios.

Qué començó la primera

luna "Urbinai"?

(Pregunta hecha cuando no

se se podía que luego se iba a

proponer realmente como

candidato a Intendente por la

lista 18 del Partido Colorado)

La primera luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró

en la primera Luna se celebró



Programa deportivo con una transmisión de fútbol en una de las viejas cabinas de radio del Parque Américo Prieto. De izquierda a derecha: Urquiza y Juan Carlos...

Otra anécdota: Habíamos ido con la radio a hacer una transmisión desde Maldonado. Nev Sánchez era el relator, Cabrera el locutor comercial, yo era el comentarista (me aguantaron 25 minutos dirigiendo HORA DEL DEPORTE). En aquel entonces era un viaje muy demorado, mucho más que ahora, al volante del auto en que volvíamos a Melo venía el que me guió Nicolás Nasif, que después de un rato preguntó si tenía turno temprano. Cuando le dije que no, propuso parar un rato. Paramos, a guisa de saludo, y nos quedamos hasta que Nicolás entró en...

...el estudio y me quedé y me quedé...

...que me quedé y me quedé...

Un momento después...

• Entrevista de... en... y...

500l. compañero del alma,  
compañero

Escribe Walter "Serrano" Abella

era el corazón de  
perdía  
tanto a prueba.  
bonteras con

que era la llave de entrada a la  
región de LA VOZ DE MELO.  
Pocas veces la ciudad  
strás que vienen d

de el  
Fra El MEJ...  
NOSOTROS Y UNO DE LOS  
MEJ...

os sacudió el alma.

Dar, sempre dar. h

...rezas se abrazaban a un  
rato de la dicha.

..TENCION CERRO  
LARGO", en las ris  
micrófono, en la "

Atrás... lejanas,  
comienzo de las nubes... las

en "al aire".

La noticia —era más grande  
cerca.

existencia, como hizo

muerte.

URBINA DE MELO, DE LA  
FIDE DE MEXICO  
DESDE HACIA UN  
COMUNICADOR  
HONESTO.

Una delle ragioni di questo stato di cose è che, secondo i dati pubblicati dalla Banca Mondiale, l'Italia ha il più basso tasso di alfabetizzazione tra i paesi industrializzati.

Aunque hay un debate en el mundo académico sobre la eficacia de recursos como... de la verdad de lo que se dice, más allá de lo que se dice.

Supremo  
MELO ERÁ DIRETOR  
Cumprando a ordem

My thanks to  
Sergey Gavrishin  
for his help and support.



Despedazando tiempo de tu tiempo

Apoyándose en la aventura de la continuidad MELO En



Departamento de prensa con los Informativistas Roberto Soria, Saul Urbina y León C.

# T O R R E S

Muebles - Electrodomésticos - Bazar - Cerámica

ACEGUA - RIO GRANDE DO SUL - BRASIL

SE ADHIERE A LAS BODAS DE ORO DE LA VOZ DE MELO

LA VOZ DE MELO • 46

# Marcando la identidad de LA VOZ, la voz inconfundible de Carmen

Entrevista de Luis Barboza, Sergio Sánchez y Luis Burgos

¿Cuál fue el primer día que Carmen Albornoz trabajó en la radio, qué es lo que más recuerda de ese día y, si es posible, qué fue lo primero que dijo al aire?

En tema musical, no recuerdo cual fue el nombre

Por qué entraste a la radio?

(Carmen se olvida de mencionar que se había llamado a capcioso)

¿Cuántas personas

entre esas 90 habían 42 mujeres entre esas, estaba y

¿Entró solo uno o entraron locutores también?





Primera vitrola de La Voz de Melo, lo que más adelante dio el nombre a Carmen Alborno para llamar a su actual programa "La Vitrola".

No, entró solamente una persona que fui yo.

- ¿Carmen, en esta etapa te ha tocado la locución? ¿Pero al principio no eras operadora?

No, no era operadora, es decir yo no soy operadora porque a mí nunca me prepararon para operar, yo una tarde no tuve más remedio que operar por que se enfermó uno de los funcionarios a los que le correspondía entrar al turno y bueno, qué se iba a hacer, la radio no se iba a cerrar y me pidieron, coloqué discos ahí. Yo sabía colocar discos pero el resto del manejo de eso no, jamás, porque una de las cosas que a Burgos nunca le gustó fue que las mujeres estuvieran en la mesa; él decía que la mujer era para leer y tampoco no era para aburrir sino que era para matizar, entonces hacía que yo leyera textos más espectaculares, yo jamás leía una lista de ganado ni una hemerografía, flores, tejas, perfumes y cosas esas cosas. Así era lo que

hacía, avisos especiales, y además la conducción del programa de pedido. Y tenía por la noche grababa en la tarde, dejaba grabar en la tarde un programa de música romántica que salía a las 10 de la noche, de 10 a 1 de la mañana, bueno y ahí transcurría todo el día.

- ¿Carmen, antes de "La Vitrola", algún programa musical?

Sí, hacía un programa de boleros a las 6 de la tarde.

- ¿Y de que se trataba, cómo era la temática?

Bueno era la época fuerte de los boleros, a la gente le gustaba mucho "Los Panchos" y entonces en la tarde se pasaba mucha música de esa clase, y había audiencia para eso.

- ¿Cómo nace La vitrola?

Bueno La Vitrola nació, es un cambio de nombre, ya estaba la hora de cambiar, entonces la gente decía que la radio tenía un nombre de pedido.





**Luis Burgos:** "No soy ningún genio, traté de transmitir lo que aprendí"

Asamblea de Sergio Sánchez, Daniel García, José Luis Barboza y Walter Abella.

*[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side.]*

... como era la cosa,  
... como temer, como  
... el teatro fue  
... en la mano.

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...a partir de agora que se

la radio hacía po-  
nía como lo había  
un momento o varia-  
lono y  
con esto-  
dado con

...tatados las

[illegible]

tu unos valores con agua para  
la radio mejorara su son-

legramas en La Voz de Meli.  
si en esa época ya existían  
telegramas?

- No en la

dad, porque en el interior había

[illegible]

## Escritorio Luis Bengochea

# NEGOCIOS RURALES

Embarques - Fajas - Lanas  
Negocios Particulares

Como sea que continuara la obra.

El primer tema que salió al aire en la radio?

El primer tema que salió al aire en la radio?

El primer tema que salió al aire en la radio?

El primer tema que salió al aire en la radio?

El primer tema que salió al aire en la radio?

El primer tema que salió al aire en la radio?

El primer tema que salió al aire en la radio?

El primer tema que salió al aire en la radio?

El primer tema que salió al aire en la radio?

El primer tema que salió al aire en la radio?

El primer tema que salió al aire en la radio?

El primer tema que salió al aire en la radio?





# León Cabrera, la pasión por la animación

Entrevista de Sergio Sánchez | por Sergio y Daniel García

...ado empezó la...  
En 1952, la voz de...  
de los años de Baurá, en...  
de Mayo (hoy Saravia), a su actua...  
cuando, en los primeros meses...  
en febrero, en...

...tarjetas, muy bien hechas...  
...ando hacia unos cuantos días que...  
...practicando, unos 15 o 20 d...  
...me dijo así extraoficialmente...  
...nte de Urbina, que no a...  
...que mi voz no servía, era muy...  
...tenía 16 años en aquella época...  
Entonces seguí practicando para...  
...tar la voz, para hacerla un po...  
...de más grave a ver si podía andar...  
...da se me autorizó a salir al aire...  
...de Cine: se...  
...medas horas y el Cine Melo a las...  
...no y a las menos cuarto, bueno...  
...y ahí estuve unos cuantos d...  
...los, ya había perdido las espe...  
...de entrar porque no se me ha...  
...nada oficialmente de que sí o...  
...no.

¿Se acuerda de las primeras grabaciones comerciales?

Las primeras grabaciones que se...  
...de Melo fueron en disco









...ndias y libretado de acuerdo con  
...ebanico, un ebanico de canciones

...nabo otros, hubo por ejemplo, Tango,  
...un programa que lo empezó de noche  
...libretar Burgos, después lo seguí ha-  
...iendo yo. Tengo muchísimos libretos  
...hechos por mí con la historia de todas  
...en orquestas y cantantes y cantores de

Tal vez fue de las primeras  
pruebas de fuego con gran públi-  
co, vamos a llamarla, gran públi-  
co, más público, porque era don-  
de está hoy el Canal, todo eso era  
fonoplatea.

Y tuve otro ahí también que fue  
Las Noches Populares de Rubén  
Eso que hace ahora Cachó Br-  
chiche.

Donde incluso se hizo un arco de  
fútbol y se hacían tirar penales ahí. Y  
las mujeres venían e intervenían.

Y teníamos para medir a los gana-  
dores, el aplausómetro, creen que tenía  
papel celofán, de distintos colores, te

...llo Jamnillo, una  
...en me tenía present

# C W 53

## LA VOZ DE MELO

### 50 años al servicio de la comunidad

medi-  
aba el  
la  
el operador que pren-  
ta en la

semos en el 52, a fines del 52 empe-  
zamos a cantar con el dúo después es-  
te con el tiempo se transformó en tri-  
Uno de los que entró fue el Chano  
Borba, que después estuvo con la

nos em-  
pezó a preparar con partituras, noso-  
tros leíamos algo de música por los co-

nos em-  
pezó a preparar, a hacemos los arre-  
glados. Después de esto en el 53

un tipper ahora en un conjunto, lo que  
hace el resto de "El modelo 7"

-¿Recuerda?  
acordado?

Ahí está

-¿Bueno y después en la par-  
te media?

Terminé como Informativista de  
los de Mala, pero como no me gustaba  
locución deportiva, nunca la dejé a la  
locución.

- Locución deportiva, inf-

porque hacia

mas

## La etapa de Kelvin Souza

### Entrevista de Sergio Sánchez



Sánchez

...a la vez difundir la Música

**ya la vez difundir la Música**

[illegible]





aunque no nos gustara cumplirla, pero tenias que adecuarte a las circunstancias porque no había otra alternativa

La gente que estaba en la radio...

Yo me acordaba muy bien de la primera vez que fui a la radio...

Yo me acordaba muy bien de la primera vez que fui a la radio...

- Y la radio de a poquito fue encontrándose con eso, verdad?  
- Yo te diría que rápidamente nos fuimos encontrando porque aparte de

Yo me acordaba muy bien de la primera vez que fui a la radio...

## El cielo de la Voz

El cielo de la Voz es un espacio de libertad y creatividad...

[illegible]

un partido de fútbol. Quiero decir que así como el fútbol desde Fraila Muerto, Estado Centenario, La Voz de Melo, los deportes especialmente destacar porque La Voz de Melo es un medio de comunicación permanente, de todos los sectores que conforman esta comunidad.

La voz a la Voz de Melo, con la  
épica de Rubén Darío y otros poemas de los  
Poetas y Betty y Norma en la guitarra y  
guitarra Lima en la contrabajo y la  
Armado Pi. en la flauta y música  
Informantes alternativos a la  
Cabrera, Eduardo Sotomayor, Roca  
Soria, Saul Urbina y Nery de Moya  
con los más nuevos como Gustavo  
Díaz e Ismael Llanos  
El clan Moreno impactaba en  
deportes y en la vida cultural  
Morales Decca, Gloria Pereira, Víctor  
Canedo, Arnoldo Vile y Juan Carlos  
Nobbia, matizaban sus voces con la  
Carmen Albornozy el "Negro" Rubén  
Abreu.

Don Omar Bardeco, junto a Cacho Uda y a Sergio Bardeco conformaban la faz técnica que era completado por Jorge Martínez y Seredo en Sala de Cirataciones.

Urbina, se jubio en 1983 con 49 años de labory, quien sustitua a Saúl Iliescu en Atención Cerro Largo.

La radio continuó en Roberto Sosa.  
Nadie hará lo que quiera. Un día  
Roberto no intentaba. En cambio, era  
el mismo otro comunicador de voz  
impecable, pero sobre todo, con una  
total entrega a su trabajo. Él se  
estuvo en la radio, hasta que se fue  
a México (su sueño de toda la vida).  
Para miles de oyentes, su voz se  
sigue escuchando en la radio.

Fueron estos temas, los de mayor rating de un programa como en la etapa moderna de la radio, de una voz de privilegio, intuitivo y muy creativo. Tratamos de Noche con la Música de la conducido por Rubén Abrón, cita ineludible para una gran

Y finalmente, el  
dirigida por Kelvin, el  
Néstor Moreno Mederos, exhorta  
de su profesión de relator, en  
en la preparación de cada tr  
... han am...

The following are the names of the  
 persons who have been elected to the  
 office of the President of the  
 United States since 1789.  
 George Washington  
 John Adams  
 Thomas Jefferson  
 James Madison  
 James Monroe  
 John Quincy Adams  
 Andrew Jackson  
 Martin Van Buren  
 William Henry Harrison  
 John Tyler  
 Zachary Taylor  
 Franklin Pierce  
 James Buchanan  
 Abraham Lincoln  
 Andrew Johnson  
 Ulysses S. Grant  
 Rutherford B. Hayes  
 James A. Garfield  
 Chester A. Arthur  
 Grover Cleveland  
 Benjamin Harrison  
 William McKinley  
 Theodore Roosevelt  
 William Howard Taft  
 Woodrow Wilson  
 Warren G. Harding  
 Calvin Coolidge  
 Herbert Hoover  
 Franklin D. Roosevelt  
 Harry S. Truman  
 Dwight D. Eisenhower  
 John F. Kennedy  
 Lyndon B. Johnson  
 Richard M. Nixon  
 Gerald R. Ford  
 Jimmy Carter  
 Ronald Reagan  
 George H. W. Bush  
 Bill Clinton  
 George W. Bush  
 Barack Obama  
 Donald Trump

- El motivo?

• El motivo fue por el cambio de  
autorización de frecuencia, ese en  
realidad era el motivo. No fue un  
accidente los acontecimientos en sí,  
sino que la radio seguía figurando a  
nivel de las cosas no se encontraba  
la forma de cambiarlo porque fue un  
error humano, humano; y en ese  
momento comenzaron contar ahí,  
probablemente con la autorización  
relacionada a eso.

transmisiones  
en su periodo,  
para el primer, segundo y  
tercer periodo de la voz de Motor.



## EL DUENDE DEL MICROFONO

Laurel Leaf Company, Inc.

*[Illegible text]*

cometidos por locutores e

## Los funciones

no tanto sea  
o leyendo avisos, o  
por textos mal redactados.

Generalmente cuando vemos las cosas por el lado bueno, nos damos cuenta de que hay mucho que agradecer. Cuando nos enfocamos en lo malo, nos damos cuenta de que hay mucho que mejorar.

Lo cierto es que nadie que haya  
pasado por un momento de la vida  
de un hombre como el de la foto  
puede estar seguro de que en el  
momento más inesperado.

decir los intrascendentes, los que se pueden arreglar con una

On June 18, 1994, the "New York Times" published a front-page article titled "The New York Times' New York Times" by the author, which was a parody of the newspaper's own reporting style. The article was a satire of the newspaper's own reporting style, and it was a parody of the newspaper's own reporting style.

[illegible]

See words

de ventas o remates. Para ilustración

Ford 29 puertas (29-A, 2 puertas)

Un laboratorio con todos los accesorios ¡avala!

to provide the proper balance between  
business and family life.  
In addition, the company has a  
policy of not hiring anyone who  
is not a member of the company.  
(The company has a policy of not hiring  
anyone who is not a member of the company.)

## Telegramms

[illegible]

1. *How much time do you spend on this project?*  
 2. *How much time do you spend on this project?*

Baccata x ...

Bicicleta 2 ruedas  
(sin comentario...)

El gobierno decretó el subsidio de la  
papa (subsidio)

El empuje Boca-River fue  
presenciado por 50.000 africanos  
(aficionados)

#### De los Informativos

Títulos de las principales noticias:  
- Animales sueltos en la vía pública.  
- Nuestro Director viaja a Bagé (se  
dijeron así, en éste orden)

No se justifica...rectifico...  
perdón...rectifico; no se justifica...

Cuando la guerra del Medio Oriente:  
Hay gran tensión en Teladí (Tel  
Aviv)

Cuando anunciar Una Hora de  
Carnaval Carloca era el mejor  
"gancho" para llevar gente a los  
bailes: Anima la orquesta de  
Aristógoras Pereira, con Una Hora  
de Carnaval Griego (No hubo error,  
fue una humorada de Urbina)

Otro atractivo de los bailes  
escolares, era anunciar la elección  
de la Miss del lugar. Como había  
llovido mucho y muchas zonas del  
departamento estaban inundadas,  
Urbina informó: "Gran baile en  
Zanja Honda: Será electa "Mis Glu-  
Glu".

En La Paz, ya no hay paz, para Paz  
Extensoro (otra vez la chispa de  
Urbina).

El primer relator de fútbol de La  
Voz de Melo, fue Paulino Matos, el  
popular "Micui", luego conocido  
juez del más popular de los  
deportes, lamentablemente ya  
fallecido.

Como ocurrió siempre, algunos  
avisos destacados los pasaba el  
mismo relator. Cuando una jugada  
peligrosa culminaba con un remate  
desviado, era común oír: "Y la  
pelota se fue a la gran p...eluquería  
Artola"...

Otro conocido y muy buen  
relator de La Voz de Melo,  
transmitiendo un partido nocturno  
desde el Estadio Municipal, en las  
viejas cabinas de madera a la altura

de donde ahora están el palco con  
cabinas de material y -por supuesto-  
con una iluminación mucho más  
deficiente que la actual. Penal,  
penal! Salomón la tomó con la  
mano! Un ex-compañero de trabajo,  
también relator, que estaba en la  
cabinas, le advierte al oído,  
levantándole un poco los auriculares:  
No!... no es la pelota... es un perrito  
blanco que entró a la cancha! -ante  
lo cual nuestro amigo se rectifica, se  
disculpa con la audiencia y aduce su  
involuntario error a la deficiencia  
luminica. Pero de inmediato  
exclama: "pero qué inhumano...  
ahora le propina un violento  
puntapié al perrito! Eso no se hace!  
Aquí interviene nuevamente el  
amigo visitante para aclararle: No...  
ahora le pega pero a la pelota!

El mismo relator transmitiendo  
desde el Móvil 1, un raid hípico.

A la altura del puente carretero,  
el animal de Acuña viene muy  
cansado!

Al culminar la competencia en el  
Hipódromo del Jockey Club, en el  
momento de los reportajes: "Y  
ahora le pasamos la palabra al  
caballo ganador. (Suponemos que  
el jinete no sabía hablar... o  
relinchaba).

El Dr. Arambillete, además de  
Director de la Hora Rural fue un  
entusiasta colaborador, totalmente  
honorario que hacía de todo, incluso  
relatos de lo que fuere.

En un rally automovilístico, se le  
asignó un puesto en "Nangapiré"  
desde donde detallaba el pasaje de  
los coches. En determinado  
momento el clásico llamado:  
Atención equipo 1... atención  
equipo 1... vienen 2 coches! Bueno,  
perdón: uno viene... y otro va.

Otra del inefable Leonel: Atento  
Lito, atento móvil 1... referencia de:  
(nombre de la firma comercial). Top! a  
la derecha, un caballo tordillo  
pastando!

Al rato pasa el Móvil 1 que se  
había detenido para mencionar a los  
rezagados, pero Lito Gómez, por  
más que escudriñó el campo no  
logró encontrar la referencia para  
dar la diferencia horaria entre el  
puntero y el pelotón. Seguramente el  
caballo se llenó y se fue.



# Una radio en su comunidad

escribe Walter Abella Palacio

¿Cuál es la oferta de una Radio?

¿Entretimiento?

¿Información?

¿Interés público?

Los tres acaso y mucho más.

Si hay algo que entregó su soberanía (salvo contados y valerosos ejemplos) es el dial del País.

Las propuestas en AM y FM, la mayoría de las veces, nos dan la sensación de un país invadido.

Lejos, cada día más, de sus raíces.

Y tendríamos que pensar seriamente, con mentalidad de uruguayo y no de partido político, cuál sería el camino para que medios de comunicación y comunicadores pudieran afirmar la identidad.

Creo que de eso se trata, y yo pienso, honestamente, que las Radios del Interior con sus carencias, limitaciones y hasta pobreza, en este tema han cumplido la tarea, si no a satisfacción, por lo menos de modo medianamente aceptable.

Hace muy poco tiempo, que se comenzó en el país a evaluar la influencia de los medios de comu-

nicación regionales, del interior.

Por primera vez las encuestas manejan números.

Medio país (un millón y medio de habitantes) sus costumbres, su vida, sus alegrías, sus tristezas, han sido ignorados durante mucho tiempo.

Pero igual, las propuestas de los medios de comunicación del interior han sido válidas, originales, y muchas veces más auténticas que la de la capital, cuya influencia (sobre todo Argentina) traslada costumbres y sentires de otra gente, -igual, o más vallosa que la nuestra- pero otra.

"Pinta tu aldea y serás universal"- decía Machado.

De eso se trata.

Aún cuando a quien es extranjero en su propio país le huele a ridículo un telegrama, una información de interés público, un baile de escuela, una recomendación sana, la mitad de este país sigue aferrada a sus medios de difusión comarcanos, regionales.

Mantenerlos -a veces- es una verdadera odisea.

Contra todo y contra todos.

En esta época en que asombran proyectos de integración desastrosos, desafíos de verdaderos entreveros de comunidades, temores, ambiciones, con la puerta de 200 millones de habitantes golpeando, pensamos que no puede haber una mejor manera de defender nuestra identidad, que a través de nuestra raíz, nuestra autenticidad, nuestras fuentes más puras...

Los medios de comunicación del interior han ayudado a beber en esas fuentes.

Esta Radio es un largo ejemplo, que dura 50 años.

Y esa es la mejor tarea. La mayor.

Aferrarse al vientre de la madre.

De ahí venimos... y cualquier otra historia.... nos la contaron mal.

Mantener la identidad, el micrófono abierto a todas las voces, la información plural, el dial soberano... es la tarea.

Aunque suene a imposible.



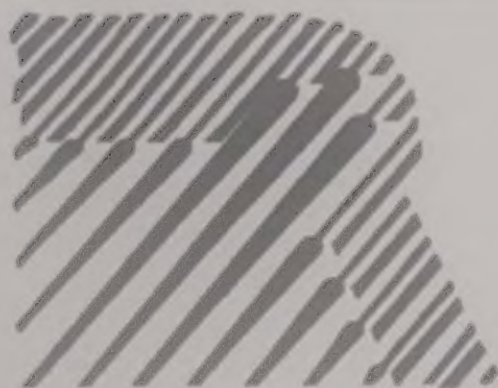
Dr. Herrera 560 • Tel.: (0462) 3197

## TRELLES

### BIN S.A

Concesionario oficial  
de General Motors en el Departamento de Cerro Largo  
**VENTAS Y PERMUTAS**  
**MONZA**  
**CHEVETTE - C 10**





Apuntra hacia la sanidad de sus haciendas con  
su amplia línea de productos  
Semillas - Fertilizantes

**RIBAMA** tiene de todo

VETERINARIA - BAZAR - LANAS - FERRETERIA - AUDIO  
MUEBLERIA - FRAZADAS - ARMERIA

APARICIO SARAVIA 665 - TEL.: (0462) 2352 - 5012  
FAX: (0598/462) 5013 MELO

CADA DIA MAS GENTE COMPRA  
EN GRAN TIENDA

# LA PERFECCION

Los precios más bajos del país

# **PREVISORA CERRO LARGO**

*La más joven, la más humana*



- \* Servicio gratuito las 24 horas
- \* Con la presentación del carné, de inmediato obtiene el servicio
- \* Traslado a cualquier parte del país con un 40% de descuento.
- \* Cobertura en todo el territorio nacional

**¡HAGASE SOCIO YA!**

**Asesórese en Treinta y Tres esq. Sarandi Tel. 2704  
Melo - Cerro Largo**